

číslo 4/2021
vychází od roku 1934

Šlapanický ZPRAVODAJ

List občanů Šlapanic a Bedřichovic



str. 8

**Odešla filmová
Popelka,
Libuše
Šafránková**

str. 16

**Svoz
komunálního
odpadu
v roce 2022**

str. 29

**100 let
sokolovny ve
Šlapanicích**

ŠLAPANICKÉ FARMÁŘSKÉ TRHY



Sobota 4. 9. 2021

Masarykovo náměstí

Sobota 2. 10. 2021

Městský park, ul. Riegrova

Sobota 6. 11. 2021

Městský park, ul. Riegrova

Farmářské trhy se konají vždy od 8:00 do 12:30 hodin ve Šlapanicích.

Akce se bude konat v závislosti na platných mimořádných opatřeních v souvislosti s pandemií covid-19.



MĚSTO ŠLAPANICE

jihomoravský kraj

**ZDRAVÝ
JHOMORAVSKÝ KRAJ**

**Zdravé
město
Šlapanice**

**ŠLAPANICKÉ
FARMÁŘSKÉ TRHY**

Vážení čtenáři,

vítám vás u čtvrtého letošního čísla našeho zpravodaje. Začátek léta byl bohatý na události. Někdy to byly události smutné až tragické, jako například skon paní Libuše Šafránkové či červenové tornádo, které se prohnalo několika obcemi jižní Moravy. Jindy to byly naopak zprávy doslova světové – příkladem za všechny budiž dvojnásobné vítězství na Roland Garros a zlatá olympijská medaile Barbory Krejčíkové, kterou trénuje Aleš Kartus ze Šlapanic. Stejně pestré je i toto číslo našeho zpravodaje. V rámci pravidelných rubrik Projekty města, Aktuality a Z radnice jsme pro vás připravili zprávy z bohaté stavební, investiční a společenské aktivity posledních týdnů. Vaši pozornosti by určitě neměl uniknout ani příspěvek ke 100. výročí místní sokolovny nebo poslední díl Ztracených a ztrácejících se slov.

Přeji vám dobré čtení a krásné léto!



Mgr. Anna Mrázová



ŠLAPANICKÝ ZPRAVODAJ – periodický tisk územního samosprávného celku, vychází 6× ročně, vydává Město Šlapanice, IČO: 00282651. Ev. č. MK ČR 10246.

Šéfredaktorka: Mgr. Mgr. Anna Mrázová, e-mail: mrazova@slapanice.cz, tel.: 533 304 328, mobil: 724 783 070. Grafika a sazba: Jan Šlancar, www.slancar.cz. Korektura: Hana Ucekajová, titulní fotografie Jan Šlancar.

Tiskárna: SAMAB PRESS GROUP, a. s., Cyrilská 14, 602 00 Brno. Náklad 3300 ks. Zdarma pro občany Šlapanic a Bedřichovic. Distribuce 6. – 8. srpna 2021. Uzávěrka příštího čísla 10. září 2021.

Pokud vám do týdne od data distribuce nebyl zpravodaj doručen, můžete si jej vyzvednout na podatelně MěÚ Šlapanice. Veškeré materiály otištěné ve Šlapanickém zpravodaji, jakož i forma a grafické provedení, jsou uveřejněny se souhlasem autorů. Jejich další použití třetími osobami bez souhlasu vydavatele je nepřipustné a může být stíháno podle zákona.

PROJEKTY MĚSTA	4
AKTUALITY	6
Naše Libuše Šafránková, hvězda filmového a divadelního světa	8
Pomoc vítána	10
Z RADNICE	
Na čem pracujeme a co nás ve městě čeká	12
Ze zastupitelstva	13
Kurzy Nordic Walking pro seniory	13
Cvičení pro seniory	13
Pozvánka na Cyklojízdu	13
NAŠE TÉMA	
Nový domov	14
Co je nového na cyklostezkách na Šlapanicku	15
Pasport veřejného osvětlení	15
Svoz komunálního odpadu v roce 2022	16
NÁZORY	
Je ve Šlapanicích zase cenzura?	17
Návrh na vyhlášení šlapanické literární soutěže	17
Jak ve Šlapanicích pracujeme na zhoršování podmínek k životu	18
ŠKOLSTVÍ	
Konec roku v MŠ Ponětovice	19
Školička Sokolík uspěla v auditu kvality na výbornou	19
S předškoláky na Zubštejn – po stopách loupežníků	20
Malé ohlédnutí za matematickými soutěžemi na ZŠ Šlapanice v letošním školním roce	20
Výtvarný obor ZUŠ Šlapanice nabírá na otáčkách	21
Kameny zmizelých, pietní akt	23
VOLNÝ ČAS	
Úsvit Šlapanického dětského sboru	24
Ztracená a ztrácející se slova X	25
Z muzea	27
Zahradkáři informují	28
RŮZNÉ	
100 let sokolovny ve Šlapanicích	29
Znovu v Andule	30
INZERCE	

Dům v parku

Dne 30. června 2021 byly vydány kolaudační souhlasy pro Dům v parku a pro hudební altán. Stavba, jež byla zahájena v srpnu 2020, stála téměř 50 miliónů korun, včetně zbourání původního objektu i projektové dokumentace.

Dokončení Domu v parku umožnilo otevření celého prostoru městského parku a také Bistra Park. Prostory nové budovy jsou určeny rovněž pro městskou knihovnu, jejíž stěhování proběhne v srpnu a v září.



Zdroj: Jan Šlancar

Projekty extravilánové a intravilánové zeleně

Tříletá následná péče o zeleň, kterou v rámci projektů financovaných EU prováděla firma Goz Garden, s. r. o., byla ukončena a převzata dne 2. července 2021.

Cílem projektů bylo zhodnocení a zlepšení kvality prostředí v našem městě a jeho okolí.

Následujících deset let bude mít údržbu této zeleně na starosti Správa nemovitostí města Šlapanice, s. r. o.



Zdroj: Jaroslav Leplt

Peníze na opravu silnice do Slatiny schváleny

Zastupitelstvo Jihomoravského kraje na svém zasedání 24. června 2021 schválilo posílení rozpočtu SÚS JmK, díky kterému může být mimo jiné realizována i rekonstrukce silnice mezi Šlapanicemi a Slatinou.

Správa a údržba silnic JmK, jež je správcem této komunikace, dokončuje projektovou dokumentaci, tak aby bylo možné opravu během srpna zahájit! Po šesti letech značného úsilí ze strany města (žádosti, jednání, apely) a občanů (žádosti, stížnosti) se tak snad konečně podaří tuto klíčovou komunikaci opravit.

Zasedání poroty urbanisticko-architektonické soutěže „Cukrovar – nové centrum Šlapanic“

V polovině července se sešla porota soutěže o návrh nového centra Šlapanic – Cukrovaru. Jejím úkolem bylo vybrat z přihlášených zájemců další tři soutěžící ateliéry. K již vybraným ateliérům Pavel Hnilička Architects+Planners, re:architekti a ov architekti přibylí další velmi zajímaví tvůrci: spojení švédského a brněnského ateliéru Kjellander Sjöberg Arkitektkontor + KOGAA, studioLIBRE a Žalský architekti. Ve Šlapani-

cích tak budou soutěžit o návrh mimořádně kvalitní architekti – urbanisté. Porota má nyní za sebou výběr soutěžících a dalším krokem bude první kolo soutěže, v němž se už budou hodnotit předložené návrhy. Kromě celkového návrhu využití šesti hektarového území bude v centru pozornosti soutěžících především přestavba Sýpky jako jednoho z ústředních míst nového centra.

Cukrovar (ICEC) – sanace areálu

Dne 10. června 2021 se v areálu bývalého šlapanického cukrovaru, v němž od roku 2019 probíhá odstraňování staré ekologické zátěže, konal takzvaný „velký kontrolní den“ za účasti kontrolních a dotačních orgánů. V období od března do konce května 2021 byly ze strany společnosti Dekonta, a. s., dokončeny povrchové úpravy sanačních jam a odstraněny mezideponie. Subdodavatelem projektu, společností GEOtest, byly napojeny všechny plánované vrty v prostoru sanace. Nyní pokračuje odčerpávání dehtů a jejich sběr, čerpání nadlimitně kontaminované podzemní vody z vybraných objektů a její následná dekontaminace. Práce budou pokračovat až do roku 2023.



Zdroj: Jaroslav Leptl

Práce na sanaci levého břehu Řičky zahájeny

Dne 7. července 2021 byly zahájeny práce na zpevnění levého břehu Řičky. Důvodem neodkladného zásahu je eroze říčního koryta a vymílání břehu. Ukončení sanačních prací se předpokládá koncem prázdnin.

Z důvodu probíhajících stavebních prací je stezka podél Řičky od mostu (u městského parku) po Černý splav (začátek cyklostezky do Bedřichovic) uzavřena!

Zeptali jsme se členů poroty

Byl jste rád, když jste byl o účast v porotě požádán?

Jedním z důvodů, proč jsem vstoupil do komunální politiky ve Šlapanicích, bylo získat pro město areál bývalých papíren. Takže ano. **Co od svého působení v porotě očekáváte?**

Selský rozum. Při vši úctě ke všem odborníkům, kteří v porotě jsou, bych rád přidal názor obyčejného občana Šlapanic, co do Cukrovaru umístit.

Je z Vašeho pohledu obsazení poroty vyvážené?

V to doufám a těším se na výsledek, který posune Šlapanice k lepšímu.

Jiří Kopeček, místostarosta

Byl jste rád, když jste byl o účast v porotě požádán?

Osobně jsem o účast v porotě požádán nebyl. Celá řada potenciálních členů však svoji účast z nejrůznějších důvodů odmítla. Protože se okruh možných uchazečů vyčerpal, shodli jsme se s ostatními na mém členství. Dá se říct, že je to taková z nouze ctnost.

Co od svého působení v porotě očekáváte?

Žádná velká očekávání nemám. Spíše jde o to, abychom s ostatními zástupci města na základě místních znalostí a zkušeností objektivně posoudili předložené návrhy. Vítězný návrh by měl reprezentovat vyvážený a udržitelný rozvoj našeho města v časech budoucích s akcentem na citlivé začlenění do stávající zástavby v jeho okolí.

Je z Vašeho pohledu obsazení poroty vyvážené?

Porota je složena z opravdových odborníků. Město je investorem celého projektu, mělo by tedy mít vždy konečné slovo při zásadních rozhodnutích. Osobně se vynasnažím korigovat mnohdy „vzletné“ návrhy projektantů a architektů.

Pavel Horák, zastupitel

Celé Česko čte dětem

Dne 8. června 2021 pořádalo město Šlapanice akci Celé Česko čte dětem. Herci Městského divadla Brno Hana Štěpán Kovářiková a Aleš Slani- na ve dvou blocích dle výběru vedoucího městské knihovny Rostislava Fa-



Zdroj: celeceskoctedetem.cz

bera četli dětem. V první skupině byly děti z 1. a 2. tříd a předškoláci z MŠ. Ve druhé pak žáci 3. až 5. tříd. Posláním obecně prospěšné společnosti Celé Česko čte dětem je prostřednictvím společného čtení budovat pevné vazby v rodině. Pravidelné předčítání dětem má obrovský význam pro rozvoj jejich emocionálního zdraví. Předčítání rozvíjí paměť a představivost, učí myšlení. Předčítání utváří pevné pouto mezi rodičem a dítětem.

Vyhlášení výsledků soutěže: Námět městského loga

V březnu letošního roku vyhlásilo město soutěž na námět městského

loga. Se svými návrhy se mohli přihlásit žáci 8. a 9. tříd ZŠ Šlapanice a studenti Gymnázia a ZUŠ Šlapanice.

Celkem se sešlo 74 námětů od 65 soutěžících. Z nich pak porota ve složení Jan Šlancar, Mgr. Aneta Moravcová, Ing. Jitka Vilímová, Ing. Šárka Hloušková, Mgr. Art. Petr Hloušek a Mgr. Anna Mrázová v červnu vybrala vítěze. Hodnocení bylo anonymní.

S nejvyšším počtem hlasů byl jako nejlepší vyhodnocen návrh č. 64 Sabiny Pavelkové.

Porota se však rozhodla ocenit úsilí všech žáků a studentů, kteří své návrhy do soutěže zaslali. Důvodem je jejich mimořádné nasazení, zájem o město i výjimečná kvalita posuzovaných návrhů.

ŠLAPANICE

Zdroj: Sabina Pavelková

Rozloučení s deváťáky

Posledního dne letošního školního roku se v reprezentativních prostorech radnice konalo tradiční rozloučení s deváťáky.

Vedení města zastoupené paní starostkou Michaelou Trněnou a panem místostarostou Michalem Klačkou se setkala s vybranou skupinou žáků z devátých tříd Základní školy Šlapanice. Teenagerům popřáli nejen krásné prázdniny, ale i mnoho studijních úspěchů na střední škole. Ab-

solventi školy se také zapsali do městské kroniky.

Zlatou olympijskou medailistku trénuje Šlapaněk Aleš Kartus

Tenistka Barbora Krejčíková se stala královnou Roland Garros 2021. V třísetové bitvě nejprve udolala Rusku Anastasii Pavljučenkovovou a pak ještě se svou deblovou partnerkou Kateřinou Siniakovou získala prvenství i ve čtyřhře. Dne 1. srpna 2021 přidala Barbora Krejčíková mezi své letošní úspěchy i olympijské zlato ve čtyřhře.

Slavnostní otevření parku a letní kino

Dne 10. července 2021 byl za zvuků cimbálové muziky Matěje Kurečky ze Starého Poddvorova slavnostně otevřen městský park.

Návštěvníci si kromě hudby mohli z úst sommeliérky vinařství Vican Lenky Maloňové poslechnout i zasvěcený výklad a ochutnat tamější vína. Majitel tohoto rodinného podniku Tomáš Vican je zároveň producentem české komedie 3Bobule, která se po skončení cimbálky promítala v letním kině.

Po roční rekonstrukci je tak městský park u ulice Riegrova znovu zcela přístupný veřejnosti. V parku funguje i občerstvení – Bistro Park. Městská



Rozloučení s deváťáky. Zdroj: Ivana Hrušková

knihovna, která bude sídlit v Domě v parku, se bude do nových prostor stěhovat v měsíci září.



Zdroj: Josef Kopecký

Městem pro byznys na jižní Moravě jsou Šlapanice!

V červnu vybojovaly Šlapanice skvělou kombinací přívětivého přístupu veřejné správy k podnikatelům a celkově kvalitních podmínek pro podnikání vítězství v soutěži Město pro byznys.



Zdroj: mestoprobyznys.cz

Počet ekonomických subjektů je v našem městě v přepočtu na obyvatele v rámci Jihomoravského kraje vůbec nejvyšší, navíc nadále výrazně

stoupá. V podílu malých a středních firem jsou na tom Šlapanice rovněž nejlépe. Ceny stavebních pozemků stoupají, což svědčí o atraktivitě lokality. Radnice se také může pochlubit nejvyšším podílem kapitálových výdajů na celkových výdajích i významnou podporou oblasti vzdělávání.

Šlapanickou znělku poslouchají i ve světě

Znělka pro Šlapanice, kterou městu věnoval český violoncellista a koncertní mistr Národního divadla v Brně Josef Klíč a kterou slycháme při hlášení městského rozhlasu, získala na mezinárodní skladatelské soutěži UK Songwriting Contest konané v květnu v Londýně čestné uznání. Soutěžících bylo přes dvanáct tisíc z celého světa.

Rozhodnuto o výstavbě nové hasičky

Na svém zasedání dne 2. června 2021 schválila rada města smlouvu na vyhotovení projektové dokumentace na přestavbu hasičské zbrojnice.

Nejprve byla přítom plánována jen rekonstrukce původní budovy s nástavbou. Bohužel stavebně technický průzkum stávajícího objektu a geotechnické vyjádření k únosnosti zemin ukázalo, že úprava objektu v požadovaném rozsahu není možná. Proto bylo rozhodnuto o odstranění stávajícího objektu a vystavění nové ho na jeho místě.

Pokud proběhne povolovací, schvalovací a výběrové řízení na dodavatele podle plánovaného harmonogramu, předpokládáme zahájení stavby ve 2. pololetí roku 2022. Délka stavby je plánována zhruba na jeden rok.

Obnovili jsme vítání občánků

První vítání občánků po pandemii covid-19 se uskutečnilo 18. června 2021 a zúčastnilo se jej celkem 24 dětí. O týden později přibýlo dalších 24.

V době letních prázdnin je pak plánováno další setkání, a to 28. srpna 2021.



Zdroj: Vít Matoušek

Odpoledne s odpady

V sobotu 11. září 2021 od 14.00 hodin srdečně zveme na **Odpoledne s odpady**. V městském parku u ulice Riegrova čeká na malé i velké návštěvníky řada praktických aktivit spojených s tříděním a svozem odpadu. Za všechny zmiňme prohlídku svozového auta či možnost provést evidenci popelnic pro nemovitost a svoz odpadu v roce 2022.



I město vykupuje pozemky!

Pokud zvažujete prodej orné půdy, oslovte prosím město! Pozemky nám pomohou dále rozvíjet město nebo budovat opatření na ochranu a zlepšení životního prostředí nás všech. Cenu pozemků lze i v případě města sjednat dohodou. Napište nám na kancelář starostky nebo volejte: +420 533 304 310. Město Vám pomůže vyřídit vše potřebné, včetně smluv nebo zápisů do katastru.

Za poslední rok se takto podařilo do vlastnictví města získat pozemky pod zeleným pásem na Hraničkách, část pozemků pod ulicí Hřbitovní nebo Těsnohídkovou, Wurmovou a další.



Odešla filmová Popelka, Libuše Šafránková

Dne 9. června 2021 zesnula česká herečka a rodačka ze Šlapanic Libuše Šafránková. Vedení města vyvěsilo černý prapor a na místní faře bylo zřízeno pietní místo. Dne 2. července 2021 se ve šlapanickém kostele Nanebevzetí Panny Marie uskutečnila za přítomnosti rodinných příslušníků a stovek návštěvníků zádušní mše. Urna s ostatky paní Libuše Abrahámové, rozené Šafránkové byla uložena do zdejší rodinné hrobky.

Naše Libuše Šafránková, hvězda filmového a divadelního světa

Rodinné zázemí – základ cesty k vrcholům umění

Tatínek Libušky Miroslav Šafránek pocházel ze Synalova a po absolvování Brněnské Konzervatoře v roce 1948 obdržel umístěnku na Hudební školu ve Šlapanicích (což je doloženo například jeho podpisem jakožto třídního učitele hry na housle na mém vysvědčení za 2. pololetí školního roku 1948/1949). Jako svobodný učitel bydlel v nájmu v domě u paní Kalvodové naproti původní hasičské zbrojnici (u sv. Trojice), kde z počátku také vyučoval hru na housle, akordeon a trubku, před převedením výuky do budovy současného Gymnázia.

Miroslav byl bez nadsázky „Bohem nadaný“ instrumentalista ovlá-

dající strunné i žestové nástroje, hru na klavír, akordeon a také na varhany. Tyto dovednosti mu umožnily poměrně rychlé sžití se se šlapanickým hudebním a uměleckým světem tak, že se angažoval jako varhaník v místním kostele Nanebevzetí Panny Marie, jako trumpetista v místní uznávané Hamrově dechové hudbě (později byl jejím dirigentem) a od roku 1956 jako „dvorní“ dirigent operet, her se zpěvy a estrádních pořadů místního Divadelního odboru Sokola Šlapanice (například v roce 1956 opereta Mamzelle Nitouche a hra se zpěvy Její Pastorkyňa, do roku 1984 10 operet a 6 her se zpěvy a nespočet estrádních programů, plesů a tanečních zábav).

Po seznámení se svojí budoucí manželkou Libuší Hrubanovou ji rád

doprovázel do místního Malého hájku, kde jí na lavičce mezi Čertovkou a Andělkou vyhrával na trubku milostné serenády, slyšitelné v celém městečku.

Po sňatku se novomanželé přestěhovali do domku, který byl součástí bývalého Skřepkova mlýna, s vchodem přímo naproti vchodu do kostela. Zde se jim v roce 1953 narodila dcera Libuška. Nutno poznamenat, že se v tomto domku scházeli muzikanti z dechovky před a po svém vystoupení v kostele, doprovodu na místní hřbitov, průvodu Božího těla a podobně, což znamenalo, že malá Libuška slyšela hudbu (včetně varhan) takřka od rána do večera ve všední den, v sobotu, v neděli i ve svátcích. Koncem 50. let se Šafránkovi přestěhovali do vlastního domu na Smetanově ulici.

Základy umění byly dcerce doplněny také maminkou, která ráda recitovala, měla vlohy pro šití a navrhování modelů a v neposlední řadě byla i pohybově nadaná (tančila například v operetě Mamzelle Nitouche v roce 1956), vyučovala na Textilní škole v Brně a zpívala v kostelním sboru. Malou Libušku vedla k recitování již od jejích školních let. Třeba tak, že Libuška (tradičně) přednášela novomanželům při obřadu sňatku na obecním úřadě, v maminčině doprovodu jezdila na různé soutěže v přednesu a v roce 1964 také poprvé stanula „na prknech, která znamenají svět“ ve Šlapanické sokolovně v pohádce Není čert jako čert a následně v roce 1965 v pohádce Kouzelný koberec.

Z rodinného zázemí plného hudby, zpěvu, básní a módy nemohla vést Libuščina cesta za uměním jinak než na brněnskou konzervatoř.

Podmanivost umění rodinného zázemí manželů Miroslava a Libuše Šafránkových následně potvrdila i druhá dcera Miroslava, která (i když ne tak cílevědomě jako Libuška) k vrcholům dramatického umění také dospěla. Její první divadelní rolí byla Hanička v Jiráskově Lucerně, rovněž (jak jinak) na jevišti šlapanického divadla v sokolovně.

Profesionální dráha aneb Milníky hereckého života – umělecké uznání vrcholící ziskem Českého lva v oscarovém filmu Kolja (1996), vítězství v anketě ČT Hvězda mého srdce (2008) a medaile Za zásluhy I. stupně (2015)

Pro mladou studentku brněnské konzervatoře se stalo osudovým setkání s Marií Mrázkovou, která na JAMU vyučovala pohybovou výchovu. V roce 1971 dokončila Libuše studia dramatického oddělení Konzervatoře Brno, ale už během nich vystupovala v Mahenově činohře. V témže roce si ji Antonín Moskalyk vybral do role Barunky ve svém filmu Babička, a zahájil tak její úspěšnou hereckou dráhu. Po studiích působila krátce ve Státním

(společně se svou sestrou Miroslavou v roli malé mořské víly), Princ a Večernice v roli Večernice, Třetí princ ve dvojroli princezny Mileny a princezny ze skal, Sůl nad zlato jako Maruška nebo Micimutr v roli hodné čarodějnice. Svůj hlas propůjčila také pohádkové princezně Arabele. Excelovala i v komediích, třeba jako mladá zamilovaná vodnice Jana ve filmu Jak utopit doktora Mráčka aneb Konec vodníků v Čechách, manželka knihkupce a falešného číšníka Vrány ve Smoljakově komedii Vrchní, prchni či nevěrnice v komedii Jirého Menzela Vesničko má středisková. Dostávala i role starostlivých maminek, a to kupříkladu v Obecné škole nebo v Báječných létech pod psa. Za Loukovu přítelkyni Kláru v oscarovém filmu Kolja obdržela cenu Českého lva a za Obecnou školu nominaci na Oscara. Z charakterních rolí lze

manžela Josefa Abrháma, se kterým žila ve společném svazku 45 let.

Kromě Českého lva za film Kolja a nominaci na Českého lva za Báječná léta pod psa vyhrála v roce 2008 anketu České televize „Hvězda mého srdce“ jako nejoblíbenější herečka. V roce 2015 obdržela z rukou prezidenta Miloše Zemana medaili Za zásluhy I. stupně.

Od roku 2014 se potýkala se zdravotními problémy, jimž nakonec podlehl. Libuše Šafránková zemřela v Praze 9. června 2021 ve věku 68 let. Veřejné rozloučení se konalo v Praze na Spořilově v kostele sv. Anežky České 25. června a zádušní mše svatá a uložení ostatků do rodinného hrobu o týden později 2. července v rodných Šlapanicích, kde ji na poslední cestě doprovodilo několik set těch, kdo ji znali a měli rádi.

doc. Ing. Jaroslav Rektořík, CSc.

Josef Kopecký



Fotbalové utkání kněží Čechy vs. Morava, 26. května 2008. Zdroj: Magdalena Černá

divadle v Brně (1970–71) a pak následovala pražská angažmá. Nejprve v Divadle Za branou (1971–72), dále v Činoherním klubu (1972–90) a v letech 1992–94 byla sólistkou činohry v Národním divadle. V Praze poznala svého manžela, herce Josefa Abrháma, za kterého se provdala v roce 1976.

Libuše Šafránková ztvárnila na 150 filmových a seriálových rolí. Asi nejslavnější je její Popelka ve Vorlíčkově pohádce Tři oříšky pro Popelku z roku 1973. Zaskvěla se ovšem i v mnoha dalších pohádkách, jako například Malá mořská víla, kde ztvárnila princeznu ze sousední říše

zmínit například Jenu v Sarajevském atentátu, maminku Irmu v dramatu Všichni moji blízcí nebo babičku Achbergerovou ve filmu Jak jsme hráli čáru. Z televizních seriálových rolí jmenujme ty v Cirkusu Humberto (1988), Náhrdelníku (1992) nebo Četnických humoreskách (2003). Z divadelních obsazení pak Jenny v Havlově Žebrácké opeře, neteř Soňu v Čechovově Strýčku Váňovi, dohazovačku Teklu v Gogolově Ženitbě a mnoho dalších, ať už na prknech Činoherního klubu, nebo Národního divadla. V řadě filmových i divadelních rolí hrála po boku svého

Tichá vzpomínka

Kdože to sjednotil nejednotné Česko? Přece ten, kdo o něco takového neusiloval, jen věrně, tudíž skvěle plnil svoji roli. Svoje mnohé role.

Kdo? Paní herečka Libuše Šafránková. V tyto zjevně energeticky náročné dny nám všem zemřela.

Tu se jednou po dlouhé době shodli všichni v Česku i v zahraničí na stejné věci: že byla milá, čestná, velice krásná, skutečná umělkyně, že žila bez afér, nedělala ze sebe celebritu, byla pokorná a rozdávala radost a naději. Lidé shodně říkají, že jim pomáhala přežít nesvobodné doby, přemot obav a zanechat zloby a že to byla krásná duchovní, naprosto výjimečná bytost.

Libuška pocházela ze Šlapanic z rodu Šafránků. Kéž je zachována jejich světlá památka.

Jarmila Plotěná

Pomoc vítána

Původně jsem si myslel, že k živelné katastrofě na jihu Moravy bude ihned povolána i Vodní záchranná služba z Brna, jejímž jsem členem. To se nestalo, a tak jsem se rozhodl jet na místo jako dobrovolník. Předpokládal jsem, že se zapojím jako specialista.

Na místě se však ukázalo, že je to předčasné a jsou potřeba především ruce, rukavice a opalovací krém. Poprvé jsem vyrazil hned v prvních dnech, a to do obce Lužice. Na základě svých předešlých zkušeností z povodní už vím, že je velice důležité se s pomocí zapojit ihned. Přesně podle pravidla „kdo rychle dává, dvakrát dává“. Připojil jsem se k lezcům – dobrovolným hasičům z Příbrami a Sokolova.

Pěšky jsme došli k nádraží, kde bylo na bytových domech třeba vyřešit poškozené střechy. Nebylo mi příjemné někomu v podkroví šlapat po postelové matraci, po hračkách a vůbec po směsi všeho možného se zdívem, cihlami a kusy dřeva, ale bylo třeba opravit krov, nepoškozené tašky seskládat na jednu stranu a zbytek zakrýt plachtou. Chyběl nám jeden větší trámek, tak jsem se nabídl, že ho někde seženu. Na ulici před zbytky budovy Moravských naftových dolů stálo policejní auto a mladí policisté usměrňovali dopravu. Ti budou vědět, co se kam vezlo, řekl jsem si. „Chlapi, potřebuji někde ukradnout trámek 10 na 10,“ řekl jsem jim. Usmáli se a hned velmi aktivně vymýšleli, kde by tak asi mohl být, kdo trámy kam asi vezl. Hromada byla nedaleko, tak jsem požádal o pomoc a jeden kousek jsme odnesli na místo. Vůbec jsem měl z fungování Policie ČR na místě velmi dobrý pocit. V Lužici byli nejen ti ve službě, ale i mnozí ve svém volném čase, nakládali kontejnery a makali. Nesetkal jsem se s problémem, že by někoho, kdo přijel pomoci, nepustili. Naopak. „Zajedte tam, zaparkujte tam, tam naopak neparckujte, likvidují tam vše kolem, vzali by i váš vůz...“

Jednou zase přijelo auto a nějaká paní přivezla svačinky, někdo zase dovezl balenou vodu, opalovací krém. Dojemné bylo, když zcela neznámý zavalitý muž přivezl místním kastle Bernardů. Bylo vidět, že si odtrhl od úst, ale prostě chtěl potěšit. Zcela nemístně naopak působilo vyjádření hejtmána a velitele jihomoravských hasičů Pelikána v médiích, že dobrovolníci jezdit nemají, že překážejí. Překážela hlavně velká hasičská technika, která občas blokovala silnici, než se naložil kontejner. Pan Pelikán si též postěžoval, že tam jezdí dokonce dobrovolní hasiči, které nikdo nevolal! Slova bez špetky pokory k „dobrákům“ našťestí spousty lidí neslyšely a našťestí četly weby obcí, kde za jejich pomoc byli vděční.

S jednotkou dobrovolných hasičů až z Kraslic jsem se potkal na domě, kde chyběla střecha, při své druhé návštěvě Lužice. To jsem tam jel už i se svým synem a po chvilkové pomoci obci jsme začali pomáhat se střechou právě u pana Libora. Měl tam partu pokrývačů a bylo třeba pomoci dostat materiál na střechu. Odchytl jsem krasličáky a asi tři vojáky, kteří zrovna hledali, kde se upíchnout. Libor počítal, že práce kolem střechy proběhne během několika dnů. Věřili byste, že jde poškozená střecha z jednopatrového domu sundat a udělat nová za jediný den? Každá firma by si normálně při takovém požadavku pokleपालa na čelo. Pokud to ale funguje a lidé chtějí, jde to. Do práce se nakonec u Libora zapojilo asi 30 lidí. Vojáci, dobrovolníci, Policie ČR (ve svém volnu) a hasiči z Kraslic. Jednoho jsem se ptal, kde pracuje. Prý v Amati, vyrábí dřevěné hudební nástroje. Upíchl se tedy u Libora dobře, dřeva tam bylo, až hanba. Po poledni, když bylo největší horko, přijel chlap s pick-upem, otevřel kufr, zařval: „Zmrzlina, honem!“ a každému příchozímu dal kopeček jahodové zmrzliny.

To byl jeden z mála momentů, kdy si můj synek dal pohov. Jinak chtěl,

Pomoc obcím postiženým červnovým tornádem

Město Šlapanice a jeho občané se jako desítky jiných obcí v naší zemi připojili k solidaritě a pomoci jihomoravským obcím, které byly dne 24. června 2021 katastroficky zasaženy tornádem. Pomáhali jak šlapaničtí hasiči přímo v místě neštěstí, tak sami občané ve sbírce materiální pomoci.

Zastupitelé města Šlapanice pak na svém zasedání 2. července 2021 jednomyslně schválili pomoc ve výši 100 000 korun pro každou z pěti tornádem nejpostiženějších obcí na jižní Moravě: Hrušky, Míkulčice, Moravskou Novou Ves, Lužice a Pánov!

Děkujeme všem občanům Šlapanic a Bedřichovic za poskytnutí nezištné fyzické, materiální či finanční pomoci.

stejně jako ostatní, pořád něco dělat. Nakonec jsem mu naordinoval povinnou pětiminutovou pauzu, aby to nějak nepřehnal. Odpočítával každou minutu, aby mohl jít dál něco dělat. Ten zmar kolem působí velmi silně. Lidé se ale najednou k sobě chovají hezky, mile a všechno funguje neskutečně jednoduše. Příkladem může být dům paní Pelikánové (shoda jmen). Tato stará paní přišla za mnou – asi jsem zaprášen od pilin působil jako odborník –, že jí odešla firma ze střechy a ona neví, co dál. Byla bezradná, tak jsem šel s ní, že to zařídím, ať nic neřeší. Na krizovém štábu pak stačilo požádat o pomoc lezce pro paní Pelikánovou, Důlní x a hned byla příslibena i plošina. Do dvou minut bylo zařízeno, při cestě zpět už bylo vidět, že se někdo sápe na střechu. Žádný úřední šiml, kroky veskrze jen efektivní. Na místní úrovni v Lužici funguje veřejná správa velice dobře, ženské zřídili v sokolovně odpočívku s občerstvením. Zde bylo také možné si vyzvednout náradí, desinfekci a další potřebné věci.

Možná někdo z dálky nebo výšky by mohl namítnout, že na místě panuje zmatek. S tím jsem se neseťkal, pomoc fungovala sice živelněji, ale výborně. Bohužel na krizovou linku JmK se prakticky nedalo dovolat. Místní to ani nezkoušeli, naštěstí mají své dobré anděly, kteří jim pomáhají, a vděční budou i dále za jakoukoliv pomoc. Přespat v lůžkových vagonech – www.zeleznicepomaha.cz. Ideální je najít si práci u někoho přímo v místě nebo být s někým místním ve spojení na konkrétní pomoc.

Ing. Martin Dostál



Zdroj: Ing. Martin Dostál

Pomoc šlapanických hasičů v jihomoravských obcích postižených ničivým tornádem



Zdroj: JSDH Šlapanice

Veršičky nejen pro Moravu

*Když všechno se bortí, hroutí, upadá,
to obnovíme, opravíme,
když láska převládá.*

*Když krutá nákaza všechno napadá,
tu omezíme, dál nepustíme,
když láska převládá.*

*Když žal, zlost, lítost
Tě z toho přepadá,
překonáš je, opustí Tě,
když láska převládá.*

*Když nemůžeš dál, jsi unaven,
Tvůj život uvadá,
dostaneš sílu, pomoc přijde,
když láska převládá.*

*Když těžko je Ti, smutno,
tíživá nálada,
zas bude dobře, Slunce vyjde,
když láska převládá.*

Jarmila Plotěná



Na čem pracujeme a co nás ve městě čeká

Vážení občané, začátek léta nám přinesl otevření nové restaurace v městském parku a hudebního altánu. Jak víte, součástí projektu je i přemístění knihovny do nové budovy a také zpřístupnění sklepa bývalé městské šatlavny, jejíž místo si knihovna přebrala. Jsme rádi, že restaurace už slouží, termíny byly šibeniční. Kdo někdy stavěl, ví. Poděkování tak patří jak firmě 3VH, tak kolegům z odboru investic a správy majetku. V uvolněném prostoru knihovny na Masarykově náměstí se již projektuje další oddělení mateřské školy, které se začne stavět v příštím roce.

Věřím, že všechny tyto stavby přispějí k tomu, abychom se v našem městě cítili dobře a spokojeně. Rozvoj města jde vpřed mílovými kroky a naším cílem je sdílet myšlenky a poznatky o městě a jeho možném rozvoji s vámi, občany.

Názory na rozvoj města se přitom různí. Zatímco část z nás například myslí na budoucí generace a oceňuje stavební místa ve městě, jiná část občanů se obává přílišného rozvoje města a možných negativních dopadů, ať na dopravu, či na občanskou vybavenost. Úkolem zastupitelstva je zvažovat s pomocí odborníků a názorů občanů všechna pro a proti a najít vyvážený a akceptovaný budoucí rozvoj města. Zvažovat přitom musíme jak aktuální bolesti města, jako je mimo jiné čím dál větší konflikt mezi potřebou parkovacích míst a ochranou veřejné zeleně, dále například narůstající přestavby původních selských či domkářských stavení v centru nebo rychlý rozvoj sídliště Brněnská Pole a mnohé další aspekty života ve městě.

Rozvoj města za posledních 7 let je enormní: rozvoj základní školy, nové centrum v Cukrovaru, opravy ulic a komunikací, cyklostezky a mnohé další. Je přitom celkem jisté, že ne vše se nám v tomto množství podařilo ideálně zvládnout. Od vás, občanů, dostáváme samozřejmě i kritickou zpětnou vazbu, nejvíce právě

k rekonstrukcím ulic. Je to pro nás podnětem k zastavení a důkladné úvaze, zda jdeme v rekonstrukcích ulic správným směrem. Zastavit se musíme také u pečlivé údržby města a nově vybudovaného či nakoupeného majetku.

Po sedmi letech usilovného dohánění zpoždění, které jsme jako město měli, ať v otázce škol, či neřešené ekologické zátěže v centru, bychom rádi závěr roku 2021 a příští rok 2022 věnovali detailnějšímu pohledu na fungování města. Rozvoj města se ani tak nezastaví, protože již teď jsou rozjety další projekty (především nová oddělení MŠ, hasička a další), přesto bych ráda vaši pozornost nasměrovala k dalším společným diskuzím ohledně koncepčních materiálů, které máme společně na stole.

- Na podzim budeme znovu projednávat **návrh územního plánu města**, který zásadně vstupuje do budoucí podoby města rozhodováním o průmyslové zóně.
- Připravena a ke zhlédnutí na webu města je již **I. etapa urbanisticko-dopravní studie**.
- Již v běhu je také **soutěž o návrh nového centra města v Cukrovaru** (výsledky budou známy v prvním kvartále roku 2022).
- Pracujeme na přípravě **Adaptační strategie města na změny klimatu**.
- Potřebujeme a chceme také **zapojit nově příchozí do života ve městě**.
- Vždy trošku stranou postávají **sociální témata**, která se ale již neodkladně hlásí – i naše populace stárne nebo roste a je naším úkolem se na tuto situaci co nejlépe připravit.

Témat spojených s budoucím rozvojem našeho města je skutečně mnoho a nabídka informací bude bohatá.

A proto se na vás obracím i s prosbou, abyste naši nabídku poskytnutých informací, setkání či diskuzí využili a zapojili se podle svých zájmů a možností tak, aby rozvoj města

byl naším společným výsledkem. Stavby, které stavíme nebo chceme stavět, nestavíme jen pro současné generace, ale i pro ty budoucí. Rozhodnutí, jež dnes činíme, ovlivní životy mnoha dalších generací. Tak nás neváhejte sledovat a účastnit se všech městem nabízených akcí.

Budeme se těšit na setkávání s vámi nad těmito tématy.

Mgr. Michaela Trněná

Rozšíření kapacit mateřských škol

Během měsíce srpna a září bude městská knihovna přestěhována do nového Domu v parku. Uvolněné prostory budou přebudovány pro potřeby MŠ Hvězdička. Její kapacita se tak zvětší o jedno oddělení pro 24 dětí společně s nutným zázemím pro děti i zaměstnance školky.

V současné době probíhají potřebné projekční práce, které zajišťuje společnost KUBE, s. r. o. Zahájení přestavby předpokládáme na začátku příštího roku. Nové oddělení by tak mělo být pro děti k dispozici od 1. září 2022.

Souběžně probíhají projekční práce na přestavbu objektu na ulici Husova, kde vzniknou další dvě nová oddělení mateřské školy. Architektonický návrh a projekční práce provádí společnost ČTYŘSTĚN, s. r. o. Zahájení provozu předpokládáme od 1. září 2023. Celkem tak dojde k navýšení kapacit mateřských škol o 72 dětí. Od 1. září 2021 se nám také podařilo ve spolupráci se Základní školou Šlapanice zajistit již druhou přípravnou třídu pro předškolní děti. Souhlas s jejím zřízením vydal KÚ JmK začátkem července. Pokud bude třída naplněna, dojde tak i k částečnému uvolnění několika míst v místních mateřských školách.

Mgr. Michal Klačka

Ze zastupitelstva

Nová Obecně závazná vyhláška

Zastupitelstvo města schválilo na svém zasedání dne 9. června 2021 Obecně závaznou vyhlášku č. 2/2021 o místním poplatku za odkládání komunálního odpadu z nemovité věci. Poplatek bude vyměřen podle velikosti nádoby a četnosti svozů. Sazba poplatku činí 0,40 Kč za jeden litr. Nádoby jsou o obsahu 60, 120, 240 a 1 100 litrů, četnost svozu 1× za 7 nebo 1× za 14 dnů. Návrh OZV č. 2/2021 byl posouzen Odborem veřejné správy, dozoru a kontroly MV ČR a nebyl shledán v rozporu se zákonem.

Nový bytový dům v ulici Brněnské

Firma Leram estate, s. r. o., představila zastupitelům návrh projektu nového bytového domu mezi ulicemi Brněnskou a Brněnskými Poli. Bude se jednat celkem o čtyři objekty s byty, podzemními garážemi, komerčními prostory, parčíkem a dětským hřištěm. Bydlení v asi 70 bytech různé velikosti najde přes 200 osob.

Dotace poskytovatelům sociálních služeb

Zastupitelstvo města schválilo poskytnutí dotace těmto poskytovatelům sociálních služeb:

- Ruka pro život, o. p. s., Praha 8, ve výši 54 750 Kč. Domovy pro osoby se zdravotním postižením, cílová skupina 18–64 let.
- Sanus Brno, z. s., ve výši 95 600 Kč. Pečovatelská služba, senioři, osoby se zdravotním postižením, děti, mládež a rodiny, cílová skupina 0–99+ let.

Pozn: Videozáznam z veřejného zasedání zastupitelstva města naleznete na www.youtube.com/infokanal-slapanice.



Zápisy ze zasedání zastupitelstva jsou k dispozici na webových stránkách města nebo v listinné podobě na sekretariátu starostky.

Josef Kopecký

Pozvánka:



DEN OTEVŘENÝCH DVEŘÍ V NOVÝCH PAVILONECH ZŠ

29. srpna 2021 | 14:00–17:00
ZŠ Šlapanice, Masarykovo náměstí

V 17:00 HODIN V KINOSÁLE ZŠ SE USKUTEČNÍ DIVADELNÍ PŘEDSTAVENÍ DON QUIJOTE DE LA ANCHA, VYNIKAJÍCÍ KOMEDIE V REŽII PANA BOLKA POLÍVKY.

Představení se koná v rámci projektu COMENIUS 2021 - Podpora kultury s EU.



Kurzy Nordic Walking pro seniory



V květnu a v červnu letošního roku probíhal v okolí Šlapanic kurz Nordic Walking pro seniory. Pod odborným vedením se každý týden vydávala asi desítky aktivních mladých seniorů na vycházky, jež je posílily na duchu i na těle. Díky podpoře vedení města a Zdravého města Šlapanice byly lekce chůze s holemi zdarma. Na předposlední lekci před letními prázdninami jsme frekventantům kurzu položili tři otázky.

Jak jste se o lekcích Nordic Walkingu dozvěděli?

O lekcích Nordic Walkingu pro seniory jsme se doslechli z městského rozhlasu, mobilního rozhlasu a na Facebooku města.

Již jste se s Nordic Walkingem setkali, nebo jste byli začátečníky?

Všichni jsme byli začátečníci.

Chtěli byste v lekcích pokračovat?

Samozřejmě.

Kolektiv sedmi mladých seniorů, 23. 6. 2021

Cvičení pro seniory

Od 12. července 2021 se pak v gymnastickém sálu sokolovny každé pondělí dopoledne koná Cvičené pro seniory. Cvičení je vhodné pro všechny věkové skupiny, je zaměřené na protažení a posílení celé pohybové soustavy, páteře a kloubů. Každý cvičí podle svých možností.

Kontakt: Jana Vorlová,
tel. č.: 736 172 749,
e-mail: jana.vorlova@email.cz.

Pozvánka na Cyklojízdu

Zveme všechny malé i velké cyklisty na Cyklojízdu. Sraz v sobotu 28. srpna 2021 v 15:00 hodin na parkovišti u sokolovny. Budou připraveny dva okruhy v okolí Šlapanic, jeden pro malé cyklisty a druhý pro větší. Cyklojízdu zakončíme v městském parku, kde bude připravena zábava pro děti. Na závěr večera se pak můžete těšit na promítání letního kina – Ježek Sonic.

Nový domov

V Mokré-Horákov se rodí pilotní projekt bydlení rodinného typu pro šest dospělých lidí s autismem (PAS). Projekt je nyní ve fázi realizace, zahájení provozování sociální služby je plánováno na leden 2023. Za projektem stojí nezisková organizace Tady to mám rád za podpory obcí v ORP Šlapanice, města Brna, Jihomoravského kraje a Integrovaného regionálního operačního programu. Projekt mohl vzniknout i díky podpoře DSO Šlapanicko, které jej podpořilo návratnou finanční výpomocí ve výši 1 516 913 Kč, a městu Šlapanice, které darovalo 216 200 Kč.



Co je Nový domov?

Nový domov bude celoroční pobytová služba komunitního typu, kterou budou její obyvatelé vnímat jako domov, jenž jim poskytne pocit jistoty, bezpečí, zázemí i soukromí.

Cílem Nového domova je, aby jeho obyvatelé žili život co nejvíce podobný životu běžných lidí. Aby se mohli co nejsamostatněji starat o svou domácnost, aby se mohli svobodně rozhodovat a plánovat si svůj život.

Jak bude Nový domov vypadat?

Jako rodinný dům, kde žije dohromady 6 spolubydlících, kteří potřebují v různé míře pomoc a podporu druhého člověka. Na to, aby každý z obyvatel dostal potřebnou podporu, jsou potřeba vždy alespoň tři asistenti (tři profesionálové) na denní službě a jeden na službě noční.

Každý člověk bude mít svůj pokoj, který si vybaví částečně vlastním nábytkem a zařízením dle svých potřeb a vkusu. Jídelna, kuchyň i obývací pokoj budou z části odděleny, aby splňovaly nároky na soukromí. V domě budou také dvě studovny k zajištění

individuálních nácviků zvládnání péče o sebe a o domácnost, a to včetně sociálních dovedností, protože bez pravidelného nácviku se získané dovednosti nepodaří lidem s autismem udržet, natož rozvíjet.

V rámci bydlení bude dbáno na to, aby lidé s PAS neztratili kontakt se svou rodinou a přáteli. Rodina i přátelé mohou za svými blízkými přijít na káfičko, vzít je na výlet nebo na dovolenou.

Pro koho je Nový domov určený?

Pro dospělé s poruchou autistického spektra (PAS).

Co je PAS?

PAS je zkratka pro poruchu autistického spektra, zjednodušeně autismus.

Je to celoživotní neurovývojová porucha, která má vliv zejména na sociální a komunikační schopnosti člověka. Lidé s autismem nerozumí světu kolem sebe, nerozumí tomu, co vidí, slyší, a často ani tomu, co cítí a prožívají. PAS se pak projeví ve způsobu, jak se dotyčný chová k ostatním a jak s nimi komunikuje.

Porucha autistického spektra se může u různých lidí projevovat různě. U každého člověka může být v jednotlivých oblastech (komunikace, sociální interakce a stereotypní chování) „vychýlená“ do jiné míry.

Potkáme tak například člověka s PAS, který bez potíží mluví, ale neumí si vybudovat vztah s vrstevníky. Jiný člověk s PAS se naopak celý den ve svém pokoji houpe na židli a neřekne ani slovo. Míra jednotlivých autistických rysů souvisí s tím, jakou podporu bude člověk s autismem potřebovat.

Proč je Nový domov potřeba?

Autismus se nedá zjistit v průběhu těhotenství. Každé 59. dítě se narodí s poruchou autistického spektra. Podle dostupných informací žije v České republice okolo 150 000 lidí s autismem.

Dospělí lidé s poruchou autistického spektra téměř nemají šanci najít vhodné sociální služby, dlouhodobé bydlení pro ně na jižní Moravě neexistuje. V dospělosti tak zůstává ve velké většině případů péče jen na stárnoucích rodičích, kterým dochází síly. Rodiče přirozeně stárnou a není, kdo by převzal tíhu péče po jejich smrti. Perspektiva, že dospělí lidé s autismem skončí ve špatném stavu v psychiatrické léčebně nebo velkých ústavech, které nejsou schopny jim poskytnout adekvátní péči a podporu, není radostná.

To chce spolek Tady to mám rád změnit.

„Připravujeme pro autistické dospělé Nový domov a současně prošlapáváme cestu pro ostatní rodiče a organizace, aby mohly vzniknout další podobné místně i finančně dostupné domovy rodinného typu, kde by se dospělí s autismem cítili dobře,“ říká Jana Hubová, jedna ze zakládajících členek Tady to mám rád.



Kdo za tím stojí?

Jsme rodiče, sourozenci a přátelé dnes už dospělých lidí s autismem. Společně jsme založili neziskovou organizaci Tady to mám rád s posláním zlepšit kvalitu života lidí s autismem a jejich rodin.

Více o nás i projektu naleznete na webových stránkách www.tadytomamrad.cz.

Ing. Martina Lintnerová,
Tady to mám rád, z.s.

Pasport veřejného osvětlení

Město Šlapanice zadalo vysoutěženě společnosti DATmoLUX zpracování projektu na zhodnocení stavu veřejného osvětlení. Z dílny této renomované společnosti má tak město od konce června k dispozici tři dokumenty, které stav veřejného osvětlení na území města nejen detailně mapují, ale také komplexně řeší jak jeho modernizaci, tak i další rozvoj.

Prvním z dokumentů je **Pasport**, který popisuje zrevidovaný i skutečný stav světelných bodů, rozvodných skříní včetně kabeláže a jednotlivých tras. Pasport je „živým“ organismem, který využívá vlastní software. Vý-

hodou je, že modul GIS může evidovat online všechny rozvaděče, rozpínací skříně, dělící body, a dokonce jednotlivá svítidla, navíc se může v rámci údržby přepojovat a zajišťuje tak neustále aktuální informace.

Dalším dokumentem je **Základní plán a generel veřejného osvětlení**, který vychází z pasportu místních komunikací a silniční dopravy dle požadavků dopravního inspektorátu z hlediska bezpečnosti provozu a platných ČSN. Generel je základní směrnici pro rozvoj veřejného osvětlení Šlapanic. Je výchozím souborem pravidel a požadavků, jimiž se pak řídí rekonstrukce, obnova, modernizace, plá-

nování a výstavba veřejného osvětlení. Hlavní částí generelu je světelně technická část, kde se zatřídí stávající i nově plánované komunikace dle normovaných hodnot.

Posledním dokumentem jsou **Standardy veřejného osvětlení**, jejichž funkcí je zabezpečit jednotnost používání prvků, materiálů a postupů. Zároveň dokument pomáhá definovat postup výstavby a použití materiálu s cílem zajistit kompatibilitu se stávajícím zařízením a minimalizovat či odstranit problémy s jeho připojením ke stávajícímu veřejnému osvětlení.

Luděk Migda

Co je nového na cyklostezkách na Šlapanicku

V minulém čísle jste se mohli dočíst první informace k letos započaté výstavbě nových cyklostezek na Šlapanicku. Jsou to úseky Jiříkovice–Blažovice a Kobylnice–Prace o celkové délce 3,8 kilometru.

V květnu a červnu byly na obou trasách dokončeny sanační podkladové vrstvy a předáno křížení s plynovodem na úseku Kobylnice–Prace. Následovaly první konstrukční vrstvy, na úseku Jiříkovice–Blažovice proběhla realizace drenáže (odvodnění), která bude vyústěna do tůně v blízkosti cyklostezky. Pracovalo se



Kobylnice–Prace. Zdroj: Rudolf Staněk

také na propustcích pod jejím tělesem a v předposledním červnovém týdnu začala pokládka prvních vrstev asfaltu. Další vrstvy budou následovat. Ře-



Jiříkovice–Blažovice. Zdroj: Rudolf Staněk

šil se rovněž návrh a osazení dopravního značení. Stavba tedy běží na plné obrátky a všechno nasvědčuje tomu, že bude dokončena včas a už na podzim se po nových cyklostezkách budeme moci projet.

Souběžně s těmito úseky pracujeme na přípravě další (v pořadí třetí) etapy projektu „Stavba integrovaného systému bezpečných cyklostezek na Šlapanicku“. Jedná se o tyto úseky: Lí-

šeň–Podolí, Podolí–Velatice a Velatice–Tvarožná. Na jejich stavbu máme schválenou dotaci, zbývá ještě doložit pravomocné stavební povolení.

Obnovujeme také práce na pozastavené čtvrté etapě, kde jsou plánovány cyklostezky v Tvarožné, Sivicích, Pozořicích a Kovalovicích. Podrobněji se jim budeme věnovat zase příště.

Mgr. Ing. Rudolf Staněk

Svoz komunálního odpadu v roce 2022

Zastupitelstvo města schválilo na svém 14. zasedání dne 9. června 2021 Obecně závaznou vyhlášku č. 2/2021, o místním poplatku za odkládání komunálního odpadu z nemovité věci. Podle této vyhlášky bude od 1. ledna 2022 vlastníci nemovitosti hradit poplatek za vývoz objednané kapacity soustředovacích prostředků (černá popelnice) ve výši 0,40 Kč za litr nádoby a svoz.

Svoz zbytkového směšného komunálního odpadu bude v roce 2022 prováděn takto:
a) rodinné domy – 1× 14 dnů;
b) bytové domy – 1× 7 dnů.

Co nová vyhláška pro občany znamená?

Veškeré úkony provede vlastník nemovitosti (občan, SVJ, bytové družstvo a jiné):

1. Rozhodne se, kolik popelnic a o jakém objemu pro nemovitost potřebuje.
 - Toto lze v průběhu roku změnit.
 - Dle zvoleného objemu bude vypočten poplatek splatný v roce 2023.
2. Provede první evidenci (objednávku) objemu popelnic pro nemovitost.
 - V období září až prosinec 2021.
 - Elektronicky, písemně nebo osobně na MěÚ Šlapanice.

3. Označí evidovanou popelnici vydanou samolepkou.
4. Splní ohlašovací povinnost.
5. Vybere od obyvatele nemovitosti příslušný podíl na poplatku.

UPOZORNĚNÍ: Neoznačené popelnice nebudou sváženy!

Jak dosáhneme nižšího poplatku?

- Zodpovědným přístupem snížíme množství vytvořeného odpadu.
- Dostatečným tříděním odpadu (využíváním sběrného dvora, bezplatným zapůjčením popelnice na papír, plast nebo bioodpad pro nemovitost).
- Volbou vhodného objemu popelnice.

Příklad poplatku:

druh nemovitosti	evidovaná popelnice	měsíční kapacita popelnice	měsíční základ poplatku	roční poplatek
RD (svoz 1× 14 dnů)	60 l	120 l	48 Kč	576 Kč
	120 l	240 l	96 Kč	1 152 Kč
	240 l	480 l	192 Kč	2 304 Kč
BD (svoz 1 x 7 dnů)	120 l	480 l	192 Kč	2 304 Kč
	240 l	960 l	384 Kč	4 608 Kč
	1100 l	4400 l	1 760 Kč	21 120 Kč

Mgr. Michal Klačka

Pravidelný program I. pololetí 2021/ 2022

Začínáme ve druhé polovině září 2021

POSOBÍ:

09:30 - 10:30 Cvičení redižů s dílnou Čipariky (8-12m)
 11:00 - 11:45 Cvičení redižů s dílnou Žitky (5-8m)
 12:15 - 13:00 Cvičení redižů s dílnou Fazolek (3-5 m)

16:30 - 17:30 Měkká masáž (Havráčková Drahomíra)

ÚTERÝ:

10:30 - 11:15 Pevičárny (3-8r)

16:30 - 17:15 Pevičárny (3-8r)

17:30 - 18:30 Písně

18:30 - 19:30 Písně

STŘEDA:

09:30 - 10:15 Cvičení redižů s dílnou Saffron (12-18m)

10:45 - 11:30 Cvičení redižů s dílnou Lampy (18-24m)

13:00 - 13:45 Cvičení redižů s dílnou Medúzy (3-8r)

Odpovědně vyhrazeno pro kurzy, besedy, semináře a workshopy

ČTVRTEK:

9:30 - 12:00 Čtvrteční besídka

17:30 - 18:30 Písně

18:30 - 19:30 Písně

PÁTEK:

9:30 - 12:00 Páteční besídka

Odpovědně vyhrazeno pro kurzy, besedy, semináře a workshopy

Změna programu vyhrazena.

Jihomoravský kraj

Více informací na www.vazkaslapanice.cz

Plánované semináře, kurzy a besedy 2021

SRPEN

21.8. 9:00 - 13:00

MRPOM - celodenní zážitkový kurz první pomoci u malých dětí

ZÁŘÍ

15.9. 17:00 - 19:00

Výchova sourozenců - prozatím (online)

22.9. 17:00 - 19:00

Beseda o síťování, nejen pro Českou FS

6.9. - 13.9. - 20.9. 16:00 - 17:00

Těhotenský kurz: cesta k přirozenému porodu

Změna programu vyhrazena

Jihomoravský kraj



Více informací na www.vazkaslapanice.cz

Je ve Šlapanicích zase cenzura?

Článek s podobným titulkem jsem psal asi před 9 lety v době, kdy exstarosta Klaška vydal zákaz publikování článků s politickým podtextem ve ŠZ. Tehdy to pro mě byl důvod zapojit se do místní politiky – pod hlavičkou Čistých Šlapanic. A v té době mě ani ve snu nenapadlo, že podobný článek budu ještě někdy psát znovu.

Nejdřív ale k tématu „cenzura“. Ta se totiž neprojevuje jen omezováním publikování kritických článků, ale i jinak:

1. Největším nešvarem je **falešná apolitičnost** (kdy převažují názory o projektech). Tato „apolitičnost“ totiž potlačuje alternativní názory, například odborníků.
2. Redakční články tvoří často úředníci. Ti jsou ale zcela **závislí na vedení** radnice.
3. Projevem cenzury také je, že vedení zcela nepatrně informuje o budoucích rozhodnutích, tedy o tom, že se teprve **bude rozhodovat** o určité důležité věci.

A proč o tom píší v souvislosti se Šlapanicemi a paní starostkou Trněnou? Protože poslední měsíce jsme svědkem právě těchto jevů:

- Redakce občas žádá autory o změnu titulku jejich článku. Pokud se to týká titulků, které vyznívají kriticky, těžko to lze brát jinak než jako snahu o cenzuru.
- Bývalá Komise pro informace

opakovaně žádala redaktora i starostku, aby zajišťovali alternativní názory. Až na výjimky nereagovali.

- O některých projektech města se dozvíte, že „se chystá“ (viz příklad s přechody na Nádražní), a pak najednou buch – velké oznámení: „máme další projekt“. A šance občana to změnit už je minimální nebo vyžaduje obrovské úsilí (lidé z Nádražky by asi věděli své).
- Občas se po termínu uzávěrky objeví článek z úřadu, který se náhodou týká zrovna kritického článku (ale prý to není reakce na něj).
- „Apolitický“ zpravodaj poskytuje velké množství informací o projektech. Kolik informací ale bylo zveřejňováno o financování? Víte, občané, že město si loni vzalo úvěr na zhruba 70 milionů Kč a otevřelo úvěrový rámec (tedy možnost půjčit si peníze v případě potřeby) na asi 300 milionů Kč? Ano, město tuto informaci zveřejnilo, ale v porovnání s informacemi o projektech?

A na závěr ta největší otočka v názorech paní starostky:

V ČŠ jsme bojovali mimo jiné za to, aby se starosta nevyjadřoval ke kritickým článkům v tomtéž čísle. Pro občana je dobré, aby u kritiky slyšel i názor vedení obce, v praxi je ale bo-

hužel toto zneužíváno. Autor článků se totiž k odpovědi obce už vyjádřit nemůže. Není to férový střet dvou názorů se stejnou šancí.

Toto se nám dařilo přes opakované tlaky starostky udržet. Vše se ale změnilo nedávno, kdy paní Řezníčkovou (ODS) nahradila ve funkci předsedkyně Výboru pro informace paní Hradská (ČŠ) a reakce na kritické názory se rozjely v plné míře. Sám jsem to poznal u svého článku k personální politice vedení města. Z reakce tajemníka a starostky mohu doložit, že jejich odpovědi byly manipulativní. Méně informovaný občan nemá šanci toto rozpoznat.

Malá drobnost na závěr – všimli jste si, že reakce vedení města, které se začaly vyskytovat v posledních číslech ŠZ, nejsou zveřejňovány jako přímá reakce ST či MST, ale jsou schovány za „dotazy redakce“?

A odpověď na mou úvodní otázku? ANO, ve Šlapanicích opět začíná cenzura. Obávám se, že mnohem horší, než byla za exstarosty Klašky, protože je skrytá. A méně informovaný občan nemá šanci poznat, že je informacemi manipulován.

Pavel Zmeškal

P. S. Uvedené techniky cenzury a manipulace s informacemi nejsou mým názorem, využil jsem zkušeností pana Kužílka, bojovníka proti cenzuře v radničních periodících.

Návrh na vyhlášení šlapanické literární soutěže

Se zájmem jsem si v minulém čísle ŠZ přečetl stylisticky zdařilou povídku o dobrém vojáku Švejkovi. Byla by škoda nechat ležet ladem podobné šlapanické talenty, proto navrhuji vyhlásit místní literární soutěž.

Tematické zaměření bych ponechal tak, jak je nastavil pan Lejdar obsahem svého dílka. Vhodný název by mohl znít třeba „Každá rána povolena aneb Jak si hodit blátem s čistým kabátem“. Autor, kterému se podaří nejrafi-

novaněji bez důkazu obvinít a pomluvit některého ze spoluobčanů tak, aby přitom nenesl za svá slova zodpovědnost, bude jako vítěz odměněn možností povečeřet s panem Čtveráčkem.

MVDr. Radek Růžička

Jak ve Šlapanicích pracujeme na zhoršování podmínek k životu

Původně jsem chtěl v příspěvku vyjmenovat alespoň hlavní změny, které podle mého mínění významně zhoršují podmínky k životu. Přehled byl příliš dlouhý a tak jsem vybral jen některé, a to ještě často bez zdůvodnění. Významnější zlepšení bych hledal obtížně.

Růst počtu obyvatel se vymkl jakékoliv kontrole. „Strategické plány“ jsou zmanipulované cáry papíru, beton a zmar se ve Šlapanicích šíří velmi úspěšně. Brněnská Pole dál bobtnají, připravují se i jiné obludné činžáky, jsou zastavěny další proluky, včetně zbytku humen, dostavba školy s příslušenstvím stíní panorama obce a likviduje iluzi klidu a bezpečného pohybu kolem hřbitova. Rychle se množí „rekonstrukce“ domů stylem srovnat se zemí a postavit něco úplně jiného. Těžko uvěřit, že tak postupuje člověk, který ve stavení bydlí.

Třeba dne 25. ledna 2021 vyjevil přednosta naší největší obce sdělovacím prostředkům, že mu oproti údajům Českého statistického úřadu přebývá čtvrt milionu duší. Dalších 240 tisíc do obce denně dojíždí

a 200 tisíc návštěvníků tam přespává. Nezajímá ho, co je to za lidi, odkud se vzali, kde v Praze bydlí. Pouze požaduje po státu, aby mu ročně přidal dalších 8 až 10 miliard, například aby mohl stavět další byty.

V okolních obcích vidíme totéž, co ve Šlapanicích. Navzdory ubývání počtu původních obyvatel ČR všude rostou přistěhovalecké čtvrti, počet obyvatel obcí prudce stoupá. Viz například: <https://urbancentrum.brno.cz/download/kpmb/1406722611.pdf>, graf 2.1.

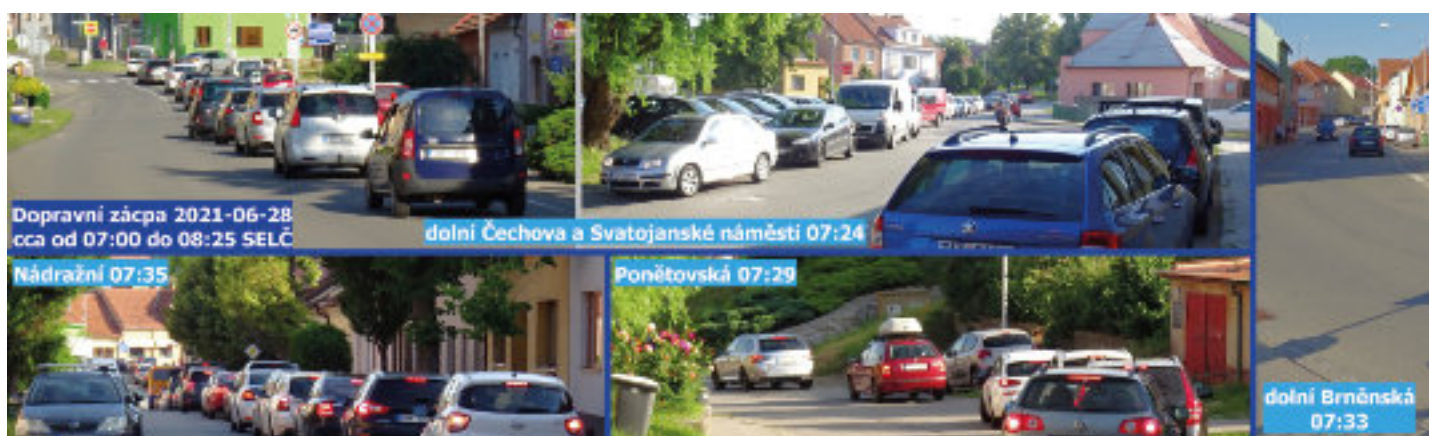
Dnešní režim nedokáže odlišit starousedlíka, který shání bydlení pro potomka, od nejbezohlednějších spekulantů. V ČR probíhají organizované přesuny obyvatel, které nemají s demografickým vývojem a přirozenou migrací nic společného a v neválečné historii nemají obdobu. Řada vedení obcí tomu ochotně posluhuje, starousedlíci nemají žádnou váhu. U nás je to zesíleno, osádky z kůlen (zatím kolem letiště), které se k nám nezadržitelně blíží, je třeba někde ubytovat.

V obci jsou hojně umísťovány nové dopravní značky. Někde vznikly

situace, nad kterými se zastavuje rozum. Vznikly i nebezpečné situace. Příkladem je náměstí, kde bych napočítal porušení tří paragrafů a ignorování čtvrtého, pro chodce vzniklo několik nebezpečných míst. Všechno jen a pouze v křečovitě snaze vyznačit co nejvíc parkovacích stání. To je ostrý kontrast proti zdlouhavému a drahému řešení stále jen plánovaných přechodů pro chodce na Nádražní. A kde jsou jiné ulice?

Růst okolních obcí znamená sílící nájezdy na Šlapanice. Klička Čechova–Nádražní–Brněnská tyto davy stále častěji nestačí převést. Připojují obrázek ze zácpy dne 28. června 2021 (například v neděli 25. dubna 2021 byla zácpa 2,5hodinová). Vidíme, že provoz na Brněnské od Bedřichovic, který by mohl projíždějící zástupy brzdit, je minimální. Je zjevné, že věci jsou vedeny tak, aby se jako jediná spása jevil „obchvat“ obce. Nadnárodní firmy „vysoutěží“ dalších pár stovek milionů (spíš nějakou miliardu), zničí se poslední zbytky okolí, nic moc se nevyřeší, ale vykážeme činnost.

Vladimír Šamšula



Zdroj: Vladimír Šamšula

MALBA 14 Kč/m² ŠLAPANICE

Nátěry dveří 350 Kč/ks, radiátorů, oken, fasád. TAPETOVÁNÍ, ZEDNICKÉ PRÁCE, VODA, ELEKTŘINA. 606469316 www.maliribrno-hezky.cz.

Elektrikář

Nové elektroinstalace, opravy, rekonstrukce, revize. Telefonní číslo: 797 676 748.

Konec roku v MŠ Ponětovice

Po trochu zvláštním školním roce, ve kterém nás na každém kroku doprovázel covid, přišel jeho závěr a díky rozvolňování opatření probíhal, dá se říct, podobně jako v letech předešlých.



Zdroj: MŠ Ponětovice

Dne 1. června jsme s dětmi oslavili jejich svátek na školní zahradě. Využili jsme pomoci praktikantek, které u nás byly na praxi, a vytvořili jsme pro děti několik stanovišť s úkoly, které plnily a dostávaly za ně razítka. Nechybělo občerstvení a nakonec oblíbené hledání pokladu.

Dne 15. června jsme si s dětmi, co v září půjdou do 1. třídy, domluvili, že přenocujeme ve školce. Děti nás moc překvapily, odpoledne i večer ve školce si náramně užily a neobjevily se žádné slzičky a stýskání po mamince. Odpoledne jsme vyrazili na výlet po cyklostezce do Kobylnic na průlezy a nanuka. Po návratu si každý opekl u táboráku špekáček a postaral se tak o svoji večeri. U táboráku jsme také zpívali s kytarou a potom jsme se přesunuli do školky, kde jsme se podívali na pár pohádek v televizi a pomlsali meloun. Vyhlíželi jsme totiž tmu, protože nás čekala ještě stezka odvahy. Když se trochu setmělo, vyrazil každý sám s baterkou na konec zahrady, kde se měl ve stanu podepsat a vzít si odměnu. Pak následovala sprcha, čištění zoubků a ulehnutí každý do své školkové postýlky. Všichni usnuli a spali až do rána, protože bohatý program všechny zcela vyčerpával. Ráno se nikomu nechtělo vstávat, a tak mladší děti, které přicházely do školky, musely školáky budít.

Velmi mile nás překvapil autodopravce, který nám sponzorsky nabídl cestu na výlet. A tak jsme prožili krásný den v ZOO Hodonín. Za necelý měsíc bylo toto krásné místo poni-

čeno tornádem. Moc děkujeme všem, kteří pomáhají, a těšíme se, až se zase brány ZOO Hodonín otevrou.

Tato smutná událost, tornádo na Moravě, nás všechny zasáhla. Soukromě jsme se snažili všichni pomoci, jak jen to bylo v našich silách. Za mateřskou školu jsme nabídli pomoc poničené školce v Moravské Nové Vsi v podobě vybavení (matrace, prostěradla, lehátka, pomůcky) a děti nanosily z domova pěkné hračky. Na všechny myslíme a přejeme hodně sil, hodně pomocníků a dárců.

Naší chloubou je školní zahrada, kterou se snažíme využít, jak jen to jde. Slouží dětem nejen ke hrám, sportování a pěstování hrachu, bylin a květin, ale i k zajímavému pozorování. Už několikátým rokem se nám v budkách líhnou sýkorky a čermácci, v hnízdech jiříčky, kosí a letos i hrdličky. Přilétají i krásně barevní stehlíci. To je zpěvu! Díky umístění budek mohly děti pozorovat hnízdění sýkorek, poslouchat švitoření mláďat při krmení a starostlivé rodiče při shánění potravy pro potomstvo. Jiříčky mají na zahradě připravené pítka s vodou a děti pozorovaly stavbu hnízda. Také v broukovišti se nám zabydlel vzácný roháč, v křoví žijí ježci, pod lípami ploštice, v hmyzím hotelu se líhnou včelky samotářky, na kvetoucí levanduli pozorujeme motýly a čmeláky... Co víc si přát! Toto každodenní spo-

jení s přírodou děti jistě pozitivně ovlivní a mnohému je naučí.

Poslední den ve školce jsme se s dětmi, které jdou do školy, slavnostně rozloučili. Všichni dostali školkové vysvědčení, pěknou knížku a balíček školních potřeb od paní místostarostky a pana starosty, kteří se s nimi také rozloučili. Školáci nám předvedli svoje aktovky a nám nezbylo nic jiného než jim popřát, aby šťastně vykročili do nové části svého života.

Provoz MŠ pokračoval ještě 14 dnů a potom už jsme se všichni těšili na prázdniny a pěkné letní zážitky!

MŠ Ponětovice



Školička Sokolík uspěla v auditu kvality na výbornou

Na základě žádosti Školičky Sokolík byl dne 16. června 2021 proveden audit Značky kvality v rámci projektu Ministerstva práce a sociálních věcí. Značka kvality reprezentuje hodnotu dětské skupiny nad povinný legislativní rámec.

Dětská skupina, která získá značku kvality, plní nejen povinnosti dané zákony a vyhláškami, ale navíc poskytuje vysokou kvalitu péče rozvíjením činností v oblastech: Filosofie dětské skupiny, Plán výchovy a péče a jeho naplňování, Pečující osoby, Provoz dětské skupiny, Adaptační období, Bezpečnost a hygiena, Genderový a environmentální aspekt. Ve všech těchto oblastech byla Školička Sokolík hodnocena na úrovni výborná a získala tak certifikát Značky kvality na dva roky.

Bc. Marcela Havlíčková

S předškoláky na Zubštejn – po stopách loupežníků

Tak trošku za odměnu za celý zvládnutý školní rok jsme posbírali předškoláky ze všech šesti tříd, usedli do autobusu a vyrazili na výpravu po stopách zapomenutých loupežníků. Dojeli jsme do malé vesničky Pivonice nedaleko zříceniny hradu Zubštejn. Tam jsme v klidu posvačili, našplíchlali se proti klíšťatům a vydali se vzhůru po fáborkové cestě dobýt Zubštejn.

Po cestě předškoláci plnili hned několik úkolů – nejprve v lese museli najít kamínky s barevnými písmenky a poskládat z nich jména všech šesti loupežníků. Pak jsme pokračovali směle vzhůru. Zhruba v polovině cesty se předškoláci mohli dozvědět, jak naši loupežníci vypadali, když se jim podařilo složit jejich kreslené podobizny. Čím víc jsme se blížili vrcholu, tím byly úkoly zapeklitější. Když les zhoustnul, snažili jsme se společnými silami najít ony pověstné bambitky loupežníků. A to se nám podařilo! Po zbytek cesty si děti mohly bambitky navzájem půjčovat.

Těsně pod zříceninou jsme si dali „hledací závody“, kdy děti rozdělené podle tříd (a svých loupežníků) hledaly a sbíraly zlaté mince, které tam loupežníci poztráceli. Pak jsme společně



Zdroj: MŠ Hvězdička

počítali a zhodnotili, který z loupežníků byl nejhamižnější a zlatých dukátů měl nejvíc.

Po pečlivé prohlídce a prozkoumání celé zříceniny už nás čekala třešnička na dortu v podobě hledání ukrytého loupežnického pokladu, což se nám samozřejmě také podařilo.

Výlet jsme zakončili v areálu Borovinka, kde nám přichystali oběd a královsky se o nás postarali. Po krátkém odpočinku ve stínu stromů jsme se opět všichni poskládali do autobusu a hurá domů!

Děti si odnesly spoustu zážitků a všichni jsme si výlet, i přes vysoké teploty, pěkně užili.

A co se dětem nejvíc líbilo?

„Mně se líbilo to hledání pokladu, to byla sranda.“

„Mě bavilo to povídání o hladové studně a ten výhled.“

„Ten oběd byl moc výborný.“

„Mě nejvíc bavilo to skládání těch loupežníků.“

„Mně se asi nejvíc líbila ta zřícenina.“

„Mně se nejvíc líbilo, jak ten autobus házel ze strany na stranu.“

„Ta vycházka tím lesem, to bylo bezva, byl tam krásný výhled.“

„Mně se líbila ta modrá světla v autobuse.“

Kamila Pazuchová

Malé ohlédnutí za matematickými soutěžemi na ZŠ Šlapanice v letošním školním roce

I v tomto netradičním školním roce se žáci naší školy zúčastnili několika matematických soutěží. Kvůli epidemiologické situaci byly bohužel prezentovány distančně – online formou –, stejně jako vyučování, jež bylo pro žáky i učitele nové a náročné.

Velmi si vážíme všech účastníků soutěží, kteří si i přes tuto nelehkou dobu našli čas a chuť věnovat se matematice nad rámec svých povinností.

Vzhledem k distanční formě výuky se některé soutěže přesunuly z minulého školního roku, proto například soutěž Matematický klokan proběhla dvakrát. Tradiční matematická Pythagoriáda se naopak neuskutečnila vůbec. Stejně jako v minulých letech se pořádaly také Matematická olympiáda a mezinárodní soutěž Pangea.

Nyní bych vás ráda seznámila s výsledky našich žáků. Matematický

klokan probíhá na druhém stupni ve dvou kategoriích Benjamín (pro 6. až 7. ročník) a Kadet (pro 8. až 9. ročník). V podzimním kole Matematického klokana vyhráli Erik Oubrecht (v kategorii Benjamín) a Nela Vlčková (v kategorii Kadet). V jarním Matematickém klockanovi nejlépe uspěli Lucie Strnadová (7. ročník) a Lukáš Kelbl (9. ročník).

Největších úspěchů dosáhli žáci druhého stupně v Matematické

olympiádě, když postoupili do krajského kola, v němž se zařadili mezi úspěšné řešitele. Z šestých tříd to byli Matyáš Adamec a Vojtěch Březina, z deváté třídy Veronika Pavlíková, která v této soutěži uspěla již počtvrté.



Zdroj ZŠ Šlapanice



Zdroj ZŠ Šlapanice

V mezinárodní soutěži Pangea se nejlépe vedlo našim nejmladším účastníkům ze čtvrtých tříd. Prvního (školního) kola soutěže se zúčastnilo celkem 717 čtvrtáků z celé České

republiky. Naši čtvrtáci nám udělali obrovskou radost, když se Marku Fišerovi a Jitce Kostrhunové podařilo v takto silné konkurenci získat první místa. Na krásném 15. místě skončil i Samuel Adamec. Všichni tři postoupili do finálového kola, jež se uskutečnilo v Praze. Zde obsadil Samuel Adamec nádherné 4. místo. Velmi dobře se vedlo i Marku Fišerovi (7. místo) a Jitce Kostrhunové (18. místo). Všem soutěžícím moc gratulujeme a děkujeme jim za skvělou reprezentaci naší školy.

Jsmo velmi rádi, že učíme žáky, které matematika baví, a dokonce jsou ochotni věnovat svůj volný čas účasti na soutěžích. Jejich úspěchy jsou odměnou nejen pro ně, ale i pro nás vyučující. Věříme, že je matematika bude bavit i nadále a zůstanou jí věrni.

Hana Nekulová

Výtvarný obor ZUŠ Šlapanice nabírá na otáčkách

Distančně jsme to zvládli! Patří za to velký obdiv mladým výtvarníkům, kteří se v dobrovolném režimu hlásili na odpolední online hodiny, mnohdy po náročných hodinách online výuky ve škole a mnoha úkolech, které museli plnit.

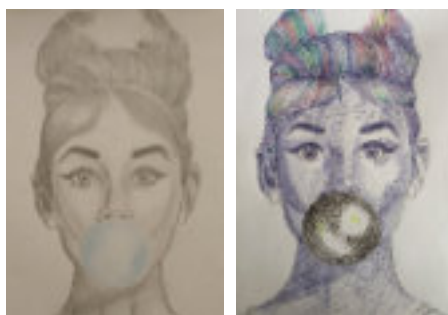
Dovolte mi představit malou ochutnávku práce výtvarného oboru ZUŠ Šlapanice za uplynulé pololetí, které bylo již třetím pololetím v řadě poznamenaným restrikcemi souvisejícími s pandemií covidu-19. Zažili jsme během něj například online aranžování nebo malování na porcelán vypalovacími fixami. Při něm jsme inspiraci hledali v historii cibulových vzorů a z „cibuláku“ jakožto naší tradice jsme vycházeli. Žáci mohli i tak mohli popustit uzdu fantazii a při zpracování se nechat cibulákem jen volně inspirovat.



Malovaný talíř
Emila Jurčáka



Inverzní kresba
Anny Jordánové



Stínování Audrey Petry Dostálové

Objevovali jsme také světlo a stín v kresbě. Žáky zaujala inverzní kresba založená na principu kresby „naopak“. Poznávali jsme, jak se chová kombinace černého papíru a bílé křídly, v čem se tato technika liší od ostatních technik i jaké principy má společné s tradiční kresbou černou tužkou na světlý papír. Zábavné bylo doplnění těchto poznatků o kresbu na šedý papír, který zaznamenal bílou

křídou i černou tužkou. Žáci se také naučili kreslit se škálou tvrdosti tuh. Naučili se rozpoznávat a využívat označení tužek od nejtvrdších po nejměkčí (10H až 8B) a tyto poznatky byly následně základem pro další kapitoly výuky: školu stínování. Šablona hlavy posloužila mladým talentům k plnému soustředění se na práci se stínováním. Mohli se tak radovat z proměny pouhé „omalovánky“ do výsledné kresby s vystupující, téměř živou tváří Audrey Hepburn. Jako základ naší práce jsme opět využívali světlo a stín. Obměnou stínování tužkami byla práce s tenkými fixy nebo propiskou – podle toho, co kdo měl doma k dispozici. Některé práce jsou ke shlédnutí na naší výstavě Na Plotě podél naší školy. Kdo ještě neviděl, určitě doporučuji, stojí to za to!

Soutěže nás motivovaly, jejich výsledky povzbuzovaly:

- Soutěž Filharmonie Brno „Chceme být vidět, chceme být slyšet“, při níž bylo mnoho prací našich

žáků vystaveno v takzvané „Galerii za sklem“. Gratuluji Barboře Valíkové, její výtvarné dílo porotu zaujalo natolik, že její práci otiskli ve svém katalogu.

- V celostátní soutěži NP Podyjí „Příroda kolem nás“ se akvarel naší žákyně Veroniky Jordánové umístil na druhém místě nejstarší kategorie žáků. Soutěže se zúčastnilo v letošním 21. ročníku 266 škol s více než 2 000 pracemi. Je to tedy velký úspěch a Veronice ještě jednou gratuluji.



Akvarel pojmenovaný „Radost“ Veroniky Jordánové – 2. místo soutěže NP Podyjí

- Abychom žáky motivovali k opuštění psacích stolů s monitory počítačů, uspořádali jsme školní fotosoutěž na téma Probouzející se příroda. Cílem bylo umožnit žákům nadechnout se jarních vůní, povzbudit smysly a vnímat umění přírody. Soutěž se velice vydařila, mladí fotografové poslali spousty zajímavých a krásných fotografií.
- Žáci se také s chutí pustili do práce na návrhu loga pro město Šlapanice, které školu s touto zajímavou možností spolupráce oslovilo. Do projektu se s úspěchem zapojila celá škola, Gymnázium i ZUŠ Šlapanice. V září nás čeká vyhodnocení a předání cen, na které se velmi těšíme.

Distanční výuku a potřebu odezdávání prací prostřednictvím foto-

grafíi jsme využili pro nevšední techniky pop artu, jako jsou asambláž nebo land art, který jsme si vyzkoušeli ve sněhu i v trávě.



Asambláž Anny Strnadové



Betonové dekorace – zahradní slavnost
Zdroj: Gymnázium
a základní umělecká škola Šlapanice

Vyvrcholením školního roku byla zahradní slavnost, jejíž druhý ročník se konal v sobotu 12. 6. 2021. Zásahu na vzniku myšlenky zahradní slavnosti má paní ředitelka Mgr. Gabriela Kokešová, která stojí i za jejím úspěchem po technické a praktické stránce, kdy s velkou trpělivostí pracovala s žáky během celého dne. Návštěvnost a zájem byly mimořádné, výtvarný obor totiž navštěvuje více než 100 žáků. Využili jsme této speciální příležitosti také k pomoci žákům objevit dosud nepoznané a trochu je odměnit za skvělou práci při distanční výuce. To se dle reakcí žáků i rodičů povedlo skvěle a myslím, že vznikla příjemná tradice, v níž bude škola pokračovat i v lepších časech „necovidových“. :)

V minulém roce byla tématem zahradní slavnosti olejomalba u stojanů na upravené desky v „modré“, letošní ročník byl zaměřen na techniku betonu. Vyráběli jsme svícny, dekorativní předměty a podobně. Práci s betonem jsme pak doplnili o malbu pivoňky akrylem na plátno. Moje poděkování patří také zdatným pomocníkům z řad studentů Gymnázia Šlapanice,

panu Mikulkovi a slečnám Pavelkové a Markové.

Na co se můžeme společně těšit v příštím roce?

- Společně s Muzeem ve Šlapanicích zahájíme v polovině září výstavu „Vítej, nevěsto milá“, na kterou se určitě přijďte podívat. Desítky žáků Gymnázia a ZUŠ Šlapanice přispělo k realizaci této výstavy svými pracemi. Ihned po opětovném otevření školy jsme se s radostí vrhli na výtvarné zpracování tohoto krásného tématu. Motivovat žáky nám pomohla i muzejní pedagožka paní Monika Mikulášková, která svým online vstupem do hodin zpestřila výuku a podělila se s námi o spoustu zajímavých informací týkajících se historie svateb a s nimi spojených tradic, které přetrvávají dodnes. Za její vnímavou a laskavou práci s žáky jí touto cestou velice děkuji. Historicky se naše škola do spolupráce s Muzeem ve Šlapanicích zapojila již mnohokrát, naposledy to bylo v minulém roce na výstavě „Cesty“.
- Čeká nás výstava absolventských prací v galerii v Brně i ve Šlapanicích.
- S nadšením vyhlížíme spolupráci šlapanické ZUŠ se ZUŠ v Bratislavě.
- Těšíme se na další ročník zahradní slavnosti. Pro účastníky opět připravíme nové, zajímavé a nevšední téma, včetně výtvarné techniky.

Pro informace o aktuálním dění sledujte prosím webové stránky školy, kde najdete podrobnější informace o našich aktivitách, včetně mnoha fotografií, které nám pomohly vzpomínky na tento výjimečný rok uchovat. Odkaz na web školy:

zus.gslapanice.cz.

Děkuji všem žákům za skvělou práci, rodičům a vedení školy za podporu, bez vás by to nešlo. :)

Mgr. Aneta Moravcová,
Výtvarný obor, Gymnázium
a základní umělecká škola Šlapanice

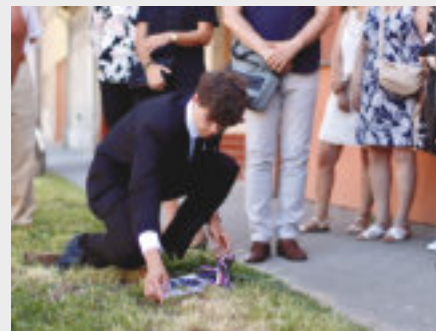
Kameny zmizelých, pietní akt

Dne 16. června 2021 se u někdejšího domova šlapanického učitele Oldřicha Štěrby na Sušilově ulici sešli občané a pozůstalí, kteří přišli vzdát hold čtyřem obětem nacistického režimu, na jejichž počest byly do chodníků před jejich domy zasazeny „kameny zmizelých“ připomínající stručně jejich osudy.

Úvodního i závěrečného proslovu se zhostila paní starostka Michaela Trněná. Pietní průvod se zastavil u všech čtyř kamenů. Z prvního zastavení se přesunul na ulici Čechovu, kde je zasazen památeční kámen strážmistra Rudolfa Merhouta.

Ambrož Richter, slévač a organizátor sbírek na podporu rodin v době války, má ten svůj umístěn na ulici Nádražní. Zatím poslední se vyjímá na ulici Husově u domova Theodora Slouky, který byl šlapanickým sokolem, kronikářem a starostou. Každé z obětí byla věnována minuta ticha, jíž vždy předcházela komentář seznamující se životem oběti. O ten se postarali střídavě kronikář pan Josef Kopecký a student místního gymnázia a současně můj spolužák Jan Mikulka, kteří se o tento počín nejvýrazněji zasloužili.

Nechť je nám odvaha obětí inspirací a jejich odkaz uchován. Čtyři ka-



Zdroj: Sabina Pavelková

meny jsou položeny, ovšem osudů, které si zaslouží být připomínány, je mnohem více. Doufám, že se časem také dočkají náležité pozornosti.

Adam Růžička, sextán, Gymnázium a základní umělecká škola Šlapanice

Medailonky obětí



Rudolf Merhout se narodil 27. února 1899 ve Šlapanicích v domě číslo 332 otci Rudolfovi a matce Marii. Již od svého útlého mládí byl aktivním Sokolem. Po místní obecné a měšťanské škole se vyučil a pracoval (stejně jako poté jeho syn) v brněnské Zbrojovce. Vzal si Boženu Vymazalovou, s níž zplodil dva potomky – staršího syna Jiřího a mladšího Rudolfa. Své syny od mládí vedl k příslušnosti k sokolstvu, rodina se zúčastňovala každoročních Sokolských veřejných cvičení na ploše dnešního umělého fotbalového hřiště na ulici Nádražní. Po práci ve fabrice se pan Merhout dal na dráhu strážníka. Z řadového člena se stal dokonce vrchním strážmistrem, jímž setrval po dobu tří let, až do roku 1942. Během války bylo Němci nakázáno odvádět (nejen) z porážek prasat do Říše část povinných dávek. Pan Merhout ovšem – ať už z občanské sounáležitosti, nebo dobré vůle – zapisoval hodnoty podhodnocené. Díky němu tak lidem zbylo masa, které by jinak dle tehdejších zákonů muselo být odevzdáno Říši, daleko více, a pan Merhout si svou sousedskou pomocí

vysloužil perfektní pověst. Jak to ale v životě bývá, brněnské gestapo na něj obdrželo udání a obratem zaslalo výzvu k dostavení. Z nechvalně známých Kounicových kolejí byl převezen do tábora Pod kaštaný, kde byl pět měsíců „vyšetřován“. Nebyl ani souzen, ani mu nebyla nikdy prokázána žádná vina. Když se kapacita tábora na Veveří v červenci 1942 naplnila, byl to právě Rudolf Merhout, kdo patřil k lidem, co museli „uvolnit místo“. A tak došlo 10. července 1942 k jeho deportaci do polského koncentračního tábora Osvětim. Zde 25. srpna 1942 zemřel.



Příběh **Ambrože Richtera** se začal psát roku 1878. Narodil se 6. prosince domkáři Františku a Jenovéře Richtrovým. Své dětství i mládí strávil na Svatojánském náměstí v domě číslo 144/17. Ve Šlapanicích absolvoval obecnou školu a ve svých 14 letech se rozhodl vyučit se slévačem. Byl ženat s Annou, rozenou Hanzlovou, též šlapanickou rodačkou. Roku 1902 si postavili dům na ulici Nádražní (číslo 502/70, dnes 80), v němž si pan

Richter zřídil též slévárenskou dílnu, kde pracoval ve svém volném čase. Během 1. světové války i přes svůj vyšší věk narukoval, válku ve zdraví přežil a vrátil se zpět do svého rodného města. Po vzniku ČSR se ihned stal členem právě založené strany KSČ a jedním z prvních zakladatelů strany ve Šlapanicích. Rodina Richterů byla skutečně početná – manželé společně zplodili celkem 11 dětí, dospělosti se jich však dožilo jen osm. I přes svou pracovní a rodinnou vytíženost byl pan Richter uvědomělým občanem, který často vypomáhal při repných kampaních v cukrovaru jakožto opravář ložisek a údržbář strojů. Byl hrdým občanem republiky, a tak se nemohl smířit se zabráním československého pohraničí. Společně se svými přáteli (nejen výhradně z KSČ) se scházel v hostinci na Pindulce. Řešili odbojovou činnost, stranické záležitosti, ale především pomoc rodinám postiženým represemi. Osudnou se mu stala středa 16. dubna 1941. Vzhledem k udání byl předvolán na šlapanickou četnickou stanici k podání vysvětlení a odsud byl odvezen pravděpodobně na brněnskou právnickou fakultu, kde jej čekal další výsledek – tentokrát od gestapa. Pan

Richter byl po výsledku přesunut do Kounicových kolejí, kde strávil celkem šest měsíců. Dne 9. října 1941 byl převezen do koncentračního tábora Mauthausen, kde 19. listopadu ve věku 63 let zemřel. Ambrož Richter se tak stal první obětí 2. světové války ze Šlapanic.



Theodor Slouka

se narodil 17. prosince 1884 v Adamově u Blanska zámečníkovi Josefu Sloukovi a jeho ženě Anně.

Roku 1904 absolvoval Učitelství ústav v Brně, následně se stal výpomocným učitelem v Telnici a od roku 1910 již nepřetržitě působil ve Šlapanicích, kde vyučoval na Obecné škole chlapecké. Zde se časem stal dokonce učitelem řídícím. V prvních poválečných volbách roku 1919 byl zvolen 1. náměstkem starosty a o osm let později, ve volbách roku 1927, v nichž kandidoval za Československou stranu národně sociální, volby dokonce vyhrál a stal se tak starostou obce. Téhož roku založil kroniku Šlapanic, jež do té doby nebyla vedena. Téměř ihned po odchodu do penze (přelom let 1939 a 1940) se začal angažovat v odboji – v květnu 1939 vstoupil do Obrany národa. Kromě organizování odboje ve zdejší okrese se také zabýval převozem vlastenců do ciziny. Po čtyřech letech byl však vyzrazen a 28. dubna 1943 zatčen gestapem. Uvězněn byl v pověstných Kounicových kolejích v Brně a 5. října téhož roku převezen

do Vratislavi. Zde byl dne 31. ledna 1943 odsouzen za přípravu velezrady a poslech zahraničního rozhlasu k pěti letům káznice a ztrátě cti. Odvezen byl na nucené práce v chemické laboratoři káznice v St. Georgen Bayreuthu, kde na následky nezdravého prostředí a podvýživy 26. listopadu 1944 zemřel ve svých nedožitých 60 letech.



Oldřich Štěrba

se narodil 26. ledna 1902 jakožto nemanželské dítě v domě číslo 1 na ulici Brněnská. Matka Albína Štěrbová pracovala jako tovární dělnice a služebná na staveních. Již dětství pana Štěrby nebylo šťastné. Od svých pěti let žil společně s matkou a otčímem, který kvůli svému alkoholismu a vulgárnímu chování dostal tehdejší pověsti nevlastních otců. V nuzných poměrech poté žil se svou babičkou Andělou na Bedřichovické ulici číslo 65/9 (dnes 65/13). Mezi lety 1907 a 1916 ve Šlapanicích absolvoval obecnou a měšťanskou školu. Následně nastoupil na Učitelství ústav v Brně, který roku 1920 úspěšně zakončil „zkouškou dospělosti“. Již 1. března 1920 nastoupil (pro nedostatek učitelů) na učitelství post na oslavanskou obecnou školu. O rok později zde, pro svůj skautský zápal, ve spolupráci se svými studenty založil první oddíl Svazu junáků, skautů a skautek, R. Č. S., Roku 1925 byl na vlastní žádost přeložen do Bystřice nad Olší, kde od začátku školního

roku vyučoval. V Bystřici se seznámil se svou budoucí ženou, učitelkou Annou Petránkovou. O rok později, tedy roku 1930, na svět přišel první syn Oldřich. V Bystřici rodina pobývala pouze do roku 1932. Pro nedostatek učitelů byli kantoři Zemskou školní radou delegováni na menšinové české školy na Těšínsku, kam se učitelská rodina následně přestěhovala. Zde se jim roku 1935 narodil druhý syn Jaroslav. Oldřich ve zdejší okrese zastával pozici školního inspektora, zatímco manželka Anna vyučovala. Na podzim roku 1938 byla rodina nucena opustit Těšínsko (vzhledem k postoupení oblasti Polsku) a našla útočiště v Brně. Oldřich vyučoval krátce na měšťanské škole v Líšni u Brna, kde se činně zapojoval do aktivit zdejšího skautu. Oldřich Štěrba se téměř ihned po zabrání Sudet přidal k odbojové organizaci Obrana národa. Následně se rodina přestěhovala do Moravských Budějovic, kde se Oldřich stal nejen okresním inspektorem, ale také ředitelem měšťanské školy. Získal též pozici na Zemské radě v Brně. Dne 24. února 1942 na ní byl zatčen a odvezen do Kounicových kolejí. Vězněn byl poté zde a v brněnské věznici Pod Kaštany. Při druhém stanném právu 16. června 1942 byl pan Oldřich Štěrba odsouzen a ještě téhož dne v Kounicových kolejích popraven zastřelením. Na své poslední cestě na popraviště měl prý zpívat píseň Bedřicha Smetany „Nekamenujte proroky“.

Jan Mikulka, sextán, Gymnázium a základní umělecká škola Šlapanice

Úsvit Šlapanického dětského sboru

Na počátku byla jednoduchá otázka ředitelky: „Mohli byste vést pěvecký kroužek?“ Byl říjen roku 1956 a já zrovna nastoupil do učitelského místa ve Šlapanicích u Brna. Jestli vedení školy mělo na mysli jakousi agitku s častuškami a budouvatelskými písněmi, takové představy jsem nenaplnil. Od dětství jsem totiž snil o práci s klasickým dětským vícehlasem.

Ke společnému zpěvu se mi přihlásila osmdesátka žáků místních, ale

také přespolních z Bedřichovic, Jířkovic, Kobylnic, Prace a Ponětovic. První nácvikové týdny probíhali v poklidném tempu. Přípravovali jsme budoucí vícehlas zpěvem známých kánonů. Koncem listopadu jsme se však dozvěděli, že nás vedení školy přihlásilo do okresního kola sborové STM (Soutěž tvořivosti mládeže). Odmítnout nešlo. Od toho okamžiku byla cítit silná motivace. Nacvičoval jsem s malými skupinami,

ale i s jednotlivci, a u dětí s obdivem sledoval, jak množství mimořádných zkoušek o nedělích přijímaly bez reptání. Některé pocházely z přílehlých obcí a někdy musely po zkouškách domů pěšky. Přišlo příjemné překvapení – z premiérového soutěžního klání jsme si přivezli první cenu. V dalších letech postupně následovala stejná ocenění i z krajských kol. Mezníkem ve vývoji bylo vítězství Šlapanického dětského sboru

v ústředním kole v Bratislavě v roce 1962. Nastal pro nás konec ve školních soutěžích, byli jsme technicky ohodnoceni jako výběrový sbor. V tomto novém zařazení jsme první soutěžili v Havířově v roce 1967, kde jsme jako sbor získali bronzový vavřín a náš nezapomenutelný sólista Jiří Tápál si odnesl zvláštní cenu! V sedm-

se tehdy trochu vylidnily a naplnily brněnský sál stadionu do posledního místa. Následovala účast na Festivalu vokální tvorby v Jihlavě a nabídka trvalé spolupráce s operní tvorbou Janáčkova divadla v Brně.

Zatímco v Brně v té době působily dva výběrové sbory za maximální podpory politických orgánů, šlapanič-

Postupná příprava soutěžních, koncertních i operních představení, to všechno časově velmi náročné, přineslo s sebou vážné problémy a začalo ohrožovat existenci sboru. Ředitelství šlapanické školy sledovalo exponovanost svých žáků s nevolí. Kvůli sborovým zkouškám děti nenavštěvovaly pionýrské schůzky, které ředitelka preferovala, a proto jim nechtěla dávat doporučení ke studiu na středních školách. Některým rodičům také vadily pozdní návraty z koncertů nebo operních představení. I já jsem si byl vědom toho, že časové přetěžování dětí je dlouhodobě neudržitelné a vyžaduje rázné řešení. Přistoupil jsem k vyhledávání pěveckých talentů na brněnských školách. Postupně jsem je zařazoval do operních účinkování a také do zkoušek Šlapanického dětského sboru. Tak jsme se stali přísně výběrovým tělesem. Co bylo dál, to už je další kapitola v knize Šlapanického dětského sboru, který připravil cestu Kantiléně.

Ivan Sedláček, sbormistr



Výchovný koncert pro žáky 4. tříd, Brno 1962. Zdroj: Ivan Sedláček

desátých letech jsme už získávali ocenění nejvyšší jak na soutěžích národních, tak zvláště mezinárodních.

Co se týče veřejných vystoupení, zprvu jsme museli účinkovat na veřejných oslavách, jak nám to prikazovala školní povinnost. Brzy se však již Šlapanický dětský sbor hlásil i ke koncertní činnosti. V Brně jsme se poprvé představili 28. října 1959 společně s Vysokoškolským pěveckým sdružením. Na počátku šedesátých let nás poctilo pozvání k účinkování na třech ročnících Sborového festivalu v Brně. Šlapanice

tí se za deset roků bez finanční podpory a se svým sbormistrem nezávisle vypracovali k všeobecně uznávanému uměleckému výkonu svou kázní, obětavostí a radostí ze společného úspěchu. Šlapanický sbor získal až v roce 1966 jako zřizovatele Okresní kulturní středisko. To dalo sboru první možnost organizovat zahraniční koncertní cesty. V letech 1966 až 1968 jsme jezdili do Černé Hory v Jugoslávii a v roce 1968 do Francie, v dalších letech jsme si přivezli 1. ceny z belgického Neerpeltu, slovinské Celje a italského Arezza.

Pozvánka na setkání

Setkání bývalých členů Šlapanického dětského sboru s jejich sbormistrem a zakladatelem se uskuteční ve středu 22. září v 17.00 hodin v prostorách Muzea Brněnska – Muzea ve Šlapanicích, Masarykovo náměstí 104/18.

Ztracená a ztrácející se slova X

Vážení čtenáři, toto pokračování našeho seriálu starých slov je posledním dílem. Obsahuje slova na V, Z a Ž, dále pak výrazy nasbírané poslední dobou a do abecedy nezařazené. Ještě jednou děkuji všem, kdo mi nějakým slovíčkem přispěli. Doufám, že jste se při čtení pobavili a zavzpomínali stejně jako já při sestavování článků.

V
vagabund, vandák – pobuda, tulák
vachrlatá – nepevná

vajgl – oharek cigarety
vajdlín, vandlín – plechová nádoba
vale – sbohem
valcha – vlnitá deska na ruční praní
valit – 1. běžet, 2. zamilovat se
včil – nyní
vdavky – svatba
vehikl – rozvrzané jízdní kolo
vercajk, verk – nářadí
velebníček – kněz
vélupek – rošťák
verlyba – velryba
verbež – pakáž, sebranka

vergl – něco opotřebovaného, starého
verva – chuť do něčeho, elán
verštat – dílna
véškrabek – poslední dítě v rodině
veteš – staré nepotřebné věci
vévozek – místo, kam se vyvážel odpad
viks – krém na boty
vikslajvant, vikslajvont – umělohmotný materiál na ubrus
vingl – roh, kout
virvál – rámus, hluk
vinš – blahopřání
vobstrlic – dosbírávání úrody na poli

vochtr – železniční hlídač
vochtrovna – strážní domek u dráhy
vodkád' – odkud
vodsad' – odtud
vodtamtád' – odtamtud
vojcl – voják
vožungr – opilec
vlnák – velký vlněný plášť (místo kabátu)
vyfláknout se – nechat být, neudělat
vykvajznout se – nechat být, neudělat
vyjukaná – vylekaná
vylomeniny – rošťárny
vyluftovat – vyvětrat
výměnek, věměnek – příbytek prarodičů
vyňóchlá – pohublá
vyňatá (slova) – vyjmenovaná
vypulířovaná – vyleštěná
vymustrovaná – nastrojená (hanlivě)
vyštafířovaná – nastrojená
vyšilovat – rozčilovat se
vyštrachat – vyhledat, najít

Z

zababušená, zababóněná
 – zachumlaná
zabzdít – lehce zatopit
zacvakat – zaplatit
zacuchat – zaplést, zamotat
záhlavec – pohlavec
zachtivačná – chtivá
zapackat – zakopnout
zašprajcovat se – 1. vzpříčit se, 2. zatvrdit se
zapšklá – zahořklá
zašantročit – založit, ztratit
zamanout si – usmyslit si
zaryglovat – zavřít na závoru
zavazet – překážet
zaklechat – zahustit moukou
zašmodrchat – splést dohromady
zbuntovat – zorganizovat
zdrhat – utíkat
zbůhdarma – zbytečně
zemlbába, semlbába – žemlovka
zdejchnout se – zmizet
zfušovat – pokazit, odbýt práci
zkaňhat, zpackat – zkazit, zničit
zjančit – zdivočet
zgustnout si – vychutnat si
zhebnout – zemřít
zichr – jistota
zimník – zimní kabát
zmátořit se – vzpamatovat se
zmerčit – uvidět
zmola – jáma
zmrvit, zmršit – zkazit

zramovat se – zranit se
zmuchlaná – pomačkaná
zkřenčelá (zelenina) – stará, zatvrdlá
zkópat se – spadnout do vody
zfanfrnět – pobláznit
zkárovat se – opít se
zorka – cigareta
zrychtovat – zbit, ztlouci

Ž

žbryndat – třísnit jídlem
ždíbec – malé množství
žduchat, žďuchat – štouchat
žebřinák – selský vůz se žebřinami
žgryndat – žvanit, mluvit nesmysly
žica, žlica – lžíce
žvanec – kus jídla
žička, žlička – lžička
žila – velikonoční pletená pomlázka
žinýrovat se – upejpat se, ostýchat
žuchnout – spadnout
žundr – vchod do domu
žvára – cigarety

amoleta – omeleta
apetýt – chuť k jídlu
apatyka – lékárna
být auf – velmi překvapen
aus – pryč
balda – kůl
baže – ovšem
brilantina – pomáda
břinkat – 1. bouchat, 2. bít někoho
brunátný – rudý v obličeji
butylka – nádoba na tekutinu kulatého tvaru
cácorka – drobná mladá dívka
cálovat – platit
cifřspión – účetní
ciráty – okolky
cuchta – věčně špinavá neupravená osoba
curyk – nazpět
cugrunt – do základu, úplně
cucák – nedospělý mladík (hanlivě)
cintat – bryndat
čučka – podívaná
eklovat se – protivit se
eklhafť – nechutné, odporné
fašírka – pokrm z mletého masa
felčar – lékař
fikanost – prohnanost
fógl – pták
fangla, fábor – visící pentle
fóna – nafoukanec
flótek – povrchní mladík
fištrón – důvtip
foršus – přídavek

ficka – pomocnice v kuchyni
famílija – rodina
fušéřská (práce) – odbyta
herberk – velký nepořádek
hamonit – shromažďovat
hantýrovat – povídat si
hůra – půda v domě
charabejlí – chrastí
chlemtat – hltavě pít
škarnotka – papírový kornout
štendr – pojízdný věšák
imrvére – pořád, stále
lapiduch – vojenský zdravotník
kořen – 1. kořen, 2. hezký muž
filc – plst
kloc, klůček – hadřík
cédát se – koupat se
pérák – skákací prkno
zasklít (někoho) – úmyslně přehlížet
rochnit si – libovat si
revanš – oplátka
ublemtané – ulepené, špinavé
šláfruňk – poslední přípitek
pakárna – blázinec
kvádro – oblek
kejhák – nos
kastlík, kastl – schránka
vyflajznout se – nechat být
spich – schůzka, sraz
být hin – vyčerpaný
kravina – naprostý nesmysl
bonzovat – udávat, prozradit
grupa – skupina
lajsnout si – zkusit
frc – prodejna obnošených věcí
pricmrndávat – přizvukovat
šrajtofla – peněženka
šlic – úzká mezera
obšancovat – ohlídat, obsadit
refrecky – spodní kalhotky
uondaná – vyčerpaná, unavená
cáklá – divná
mózovat – slídit
gatě – kalhoty
canc – hloupý výrok
oblafnout – podvést
hacafrak – obnošený lehký plášť
mignout – dát prudkou ránu
upejřpavá – ostýchavá
šálit – klamat
šalba – oklamání, klam
kauf – výhodný nákup
kamrlík – malá místnůstka
vydyndat – vyprosit, vyptat
omiganý – ostříhaný
kér – byt

Z muzea

Letní výstava

Proměny Masarykova náměstí

Tajemná zákoutí, domy opředené historií a příběhy s nimi spojené... Letošní venkovní výstava šlapanického muzea je věnována proměnám Masarykova náměstí, jeho zmizelým místům i pozapomenutým dominantám.

Přijďte si prohlédnout náměstí tak, jak jej znali naši předkové, a dozvědět se něco o jeho historii. Nezapomněli jsme ani na děti, připravena je pro ně originální šifrovací hra. Výstava je k vidění přímo na Masarykově náměstí před budovou muzea.

A co vy, milí čtenáři šlapanického zpravodaje, vzpomínáte si, jak vypadalo náměstí v minulosti? Kde jste si jako malí hráli nebo kam jste chodili nakupovat? Máte doma staré fotografie? Ozvěte se nám na telefonním čísle 544 544 260 nebo e-mailem na slapanice@muzeumbrnenska.cz a pomozte muzeu dokumentovat historii Šlapanic.



Náměstí ve 40. letech 20. století. Zdroj: Muzeum Brněnska

Kdo byl kdo?

V první třetině 20. století už se návštěva fotoateliéru pomalu stávala poměrně běžnou součástí života. Fotografování se dosud pochopitelně omezovalo většinou na zásadní události v životě jedince, jako bylo birmování, svatba, narození dítěte, vojenská služba a podobně. S rostoucím počtem fotoateliérů se však tato služba stávala dostupnou stále většímu počtu lidí. O tom, že se živnost fo-

tografa začala uplatňovat i mimo velká města, svědčí také historie šlapanických fotoateliérů.

Koncem 19. a počátkem 20. století byli ještě šlapaničtí občané odkázáni na návštěvu brněnských nebo slavkovských ateliérů. Z brněnských firem byl oblíbený například Ateliér Rafael sídlící na Nové ulici (dnešní Lidická), jeden z nejvýznamnějších moravských fotoateliérů své doby, nebo ateliér Špiřík a Čech na Cejlu. Mnoho fotografií obyvatel Šlapanic z přelomu století pořídil také fotograf Jan Kocián, který provozoval ateliér ve Slavkově. Ten si vzal za ženu šlapanickou rodačku Františku Richterovou a jednu dobu dojížděl fotografovat přímo do Šlapanic.

První ryze šlapanický fotoateliér si otevřel počátkem dvacátých let místní rodák Ladislav Zástava (1899–1953) na Sušilově ulici číslo 17. Zástavův ateliér měnil během své více než třicetileté existence mnohokrát adresu. Z pů-

slav Zástava je autorem mnoha pohlednic Šlapanic z třicátých let minulého století. Do Šlapanic se Zástava vrátil v roce 1939 a otevřel si nový ateliér na Masarykově náměstí, v domě naproti dnešní budově muzea (v nyní prázdných prostorách, kde dříve fungovala restaurace). Tady fotograf Zástava pracoval až do roku 1953, kdy zemřel. Živnost pak krátce provozovala jeho žena s dcerami. V roce 1959 byl ateliér zrušen.



Ladislav Zástava. Zdroj: Muzeum Brněnska

Příměstský tábor Hračky ožívají v muzeu – poslední volná místa

Hledáte pro své děti příměstský tábor s pestrým programem? Muzeum ve Šlapanicích ve spolupráci se SVČ Lužánky připravilo příměstský tábor nazvaný Hračky ožívají v muzeu. Děti se mohou těšit na dny plné her, tvoření, pohybu i poznání. Společně se podíváme do jinak nepřístupných částí muzea, nahlédneme do depozitářů a zjistíme, jak žily a hrály si děti v minulosti. Těšíme se na vás!

Příměstský tábor je určen pro děti ve věku 4,5 až 8 let. **Termín 23. až 27. srpna 2021, 8.00 až 16.00 hodin.**

Přihlášky na: www.luzanky.cz/Primestske-tabory/63728/Hracky-ozivaji-v-muzeu.

Mgr. Martina Krajičková

Zahradkáři informují

Vzhledem k pandemii onemocnění covid-19 a vládním opatřením proti jeho šíření se zastavil společenský život a s ním i život spolkový. Nyní dochází k postupnému uvolňování vládních opatření a naše ZO ČZS se tedy může vrátit ke své pravidelné činnosti, což jsou členské a výborové schůze, odborné přednášky, zájezdy a výstavy.

Zájezdy:

První konanou akcí byla dne 26. června 2021 uskutečněná cesta do arboreta Bílá Lhota. Ve městě Litovel proběhla prohlídka s průvodcem a zájezd byl zakončen návštěvou zámku Náměšť na Hané. Zájezd byl organizován př. Bohumírem Hanákem.

Podzimní zájezd je plánován na 30. září 2021 do Věžek u Kroměříže s prohlídkou zámku v Chropyni a arcibiskupských sklepů v Kroměříži.

Členské schůze:

Setkání proběhnou včetně před-

nášek a budou se konat na faře vždy v 18.00 hodin.

- **2. srpna 2021**
Pěstování zeleniny ve smíšených kulturách, Radek Kotrla
- **13. září 2021**
Výroční členská schůze, v 18.00 hodin na Sokolovně
- **4. října 2021**
Představení novinek v sortimentu firmy Semo Smržice
- **1. listopadu 2021**
Adventní a vánoční floristika, Bc. Bronislava Záděrová
- **6. prosince 2021**
Promítání – akce roku 2021

Výstavy:

Jsou plánovány dvě tradiční výstavy. Ve dnech 14. a 15. srpna 2021 proběhne při příležitosti šlapanických slavností Letní výstava. Ve dnech 30. a 31. října 2021 je pak plánována Podzimní výstava s názvem Barvy podzimu.

Letní výstava:

Letní výstava květin, ovoce, zeleniny, kaktusů a bonsajů bude pořádána v orlovně vždy od 8.00 do 18.00 hodin. Brigáda pro muže se koná v pátek 13. srpna 2021 v 8.00 hodin v orlovně. Úklid po výstavě se koná v pondělí 16. srpna 2021 v 8.00 hodin v orlovně. Příjem exponátů na výstavu proběhne v orlovně 13. srpna 2021 od 14.00 do 16.00 hodin nebo po dohodě na telefonním čísle +420 602 533 774 i v jiném čase během pátku.

Těšíme se na vaše výpěstky, které mohou přinést jak členové ZO, tak i nečlenové ZO. Potěší nás zájem mladých zahrádkářů.

Děkujeme všem, kdo přijdou s přípravou výstavy a úklidem po ní pomoci.

Těšíme se na setkání!

Marta Fišerová



ČESKÝ ZAHŘÁDKÁŘSKÝ SVAZ ZO ŠLAPANICE

pořádá tradiční

LETNÍ VÝSTAVU KVĚTIN

ovoce, zeleniny, bonsajů a kaktusů u příležitosti šlapanických slavností

Výstava se koná dne 14. a 15. 8. 2021 v Orlovně od 8 do 18 hodin.

Všechny zahrádkáře, občany a návštěvníky Šlapanic, zve výbor ZO ČZS Šlapanice.

Akce je realizována s finanční podporou JMK a Městem Šlapanice.

Na výstavě je nutné dodržovat vládní nařízení proti šíření koronaviru.

Jihomoravský kraj

Vstupné dobrovolné



100 let sokolovny ve Šlapanicích



Zdroj: Josef Kopecký

V letošním roce si Sokol Šlapanice připomíná jedno z významných dat ve svých dějinách. Před 100 lety, 14. srpna roku 1921, se konalo slavnostní otevření nové budovy, kterému ovšem předcházely tři desetiletí snah o zřízení tohoto stánku. Tělocvičná jednota Sokol byla v našem městě založena 15. května 1892 a do nově vzniklého spolku vstoupilo 59 členů. Starostou jednoty byl zvolen učitel Josef Jarolím, místostarostou starosta obce Václav Zeman, náčelníkem MUDr. Alois Svoboda a jednatelem učitel Josef Svoboda. Prvně se šlapaničtí Sokoli představili na veřejném cvičení 2. října 1892. Dnes původní prapor byl jednotě předán 2. září 1894 a byl zhotoven podle návrhu tehdy ještě studenta malířské akademie Aloise Kalvody.

Od počátku svého vzniku spolek usiloval o vlastní budovu. Nejprve se cvičilo v obecné škole a pak se stěhovalo po různých hostincích. Několikrát bylo vybráno i místo pro stavbu budovy či vhodný objekt k přestavbě,

ale nakonec se vždy objevily nějaké problémy, kvůli kterým k realizaci nedošlo. V roce 1913 byl zakoupen pozemek na konci Riegrovy ulice a začalo se s hrubými terénními úpravami podle plánů brněnského architekta Zemana, avšak konec všem snahám učinila první světová válka. V roce 1920 bylo znovu ustaveno Družstvo pro postavení spolkového domu ve Šlapanicích, tentokrát na základě pevných stanov. (První, původní Družstvo fungovalo již od roku 1896). V dubnu 1920 proběhla jednání o koupi nového pozemku s hrabětem Mitrovským ze Sokolnic a místním Rolnickým akciovým cukrovarem na pozemky. Slavnostní položení základního kamene se konalo 15. srpna 1920 a v prosinci se ještě do nedostavěné budovy stěhovalo kino. Do roka budova sokolovny podle návrhu architekta Františka Horskáka stála a veřejnosti byla předána 14. srpna 1921. V dubnu následujícího roku věnoval Mistr Alois Kalvoda do průčelí hlavního sálu velkorozměrný ob-

razový triptych „Život lidský“. V roce 1923 byly v přízemí otevřeny restaurační místnosti a v roce 1937 přistavěn nový kinosál.

Přišla neutěšená doba Protektorátu Čechy a Morava, v dubnu 1941 byla činnost Sokola úředně zakázána a ze sokolovny se stalo vojenské skladiště. Krátce po skončení války byla činnost Sokola obnovena v původním duchu, ale únor 1948 vytýčil novou cestu i v oblasti tělovýchovy. Všechna místní sportovní uskupení splynula na deset roků v jednotnou tělovýchovnou a sportovní organizaci DSO Tatran Šlapanice. Až v roce 1957 byl znovu přijat původní název Sokol Šlapanice, ovšem na osamostatnění si původní sportovní organizace musely počkat až do sametové revoluce.

Budova samotná prošla během své existence několika stavebními úpravami. Přístavba nového kinosálu z roku 1937 nahradila starý kinosál v přízemí budovy, který je dnes součástí restaurace. V roce 1948 přešlo kino ze Sokola pod státní správu

a v roce 1955 se stal provozovatelem místní národní výbor. Roku 1968 bylo kino zmodernizováno a přestavěno na širokoúhlý formát. V roce 1969 byla budova sokolovny opatřena novou fasádou, přestavěn byl hlavní vchod a modernizováno a rozšířeno sociální zařízení. V letech 1971 až 1972 byla provedena nadstavba kinosálu, v níž vzniklo zázemí pro cvičence, a zřízen samostatný zadní vchod. Obtížné vytápění tuhými palivy bylo ukončeno ve druhé polovině 70. let, načež byla provedena plynofikace kotelny. A konečně v letech 1981–82 proběhla generální oprava elektroinstalace divadelního jeviště a prostor spo-

jených s ochotnickým divadlem.

V roce 1994 se z TJ Sokol vyčlenil Tenisový klub Šlapanice a Sportovní klub Šlapanice zaštiťující kopanou. Po pěti letech pak došlo k vyrovnání majetkoprávních vztahů. V roce 2000 bylo zadáno zpracování studie kompletní rekonstrukce a modernizace celé budovy, která byla rozdělena podle náročnosti na několik etap. Nejprve proběhla v roce 2008 oprava přízemí, následovalo vybudování nové kuchyně, sociálního zařízení a modernizace restauračních prostor. V roce 2013 byl schválen projekt celkové rekonstrukce od architektonické kanceláře Archix vedené arch. Mi-

lanem Podroužkem. V roce 2016 byl bývalý byt správce přebudován na prostory pro dětskou skupinu Sokolík. V roce následujícím pak proběhly repasy oken v sále, byl přestavěn hlavní vchod budovy, stavba dostala novou fasádu a restaurace venkovní zahrádku. Čtvrtá a zatím poslední etapa proměnila bývalý a léta uzavřený kinosál na moderní tělocvičnu s posilovnou a ve druhém podlaží byly zbudovány nové šatny, sprchy, toalety a malý víceúčelový sálek propojený s klubovnou. Poslední etapa budovu ještě čeká, a sice terénní úpravy okolních prostor.

Josef Kopecký

Znovu v Andule

Letos v květnu mi při pohovoru se známou šlapanickou osobností (nejmenovaný muž) bylo mimochodem připomenuto, abych i nadále využíval „spisovatelství“ při článkách do Šlapanického zpravodaje. Roky jsem se věnoval hlavně rubrice „Z historie“ a občas i „Názory“. V posledním čísle je to spíše „Různé“. Za tuto rubriku redakci děkuji, chválí si ji i mnoho čtenářů.



S leteckými tématy souhlasili prakticky všichni šéfredaktoři. Mně zbývá ještě krátce popsat dosud poslední návštěvu areálu tuřanského letiště. Po nějakou dobu tam bývaly poslední májovou nedělí různé akce a vystaveno několika letadel v souvislosti s nadcházejícím Mezinárodním dnem dětí. Tak jsem tam po obědě 27. května 2017 přijel na kole. Hlavní pozornost vyvolal velký dvojplošník Antonov-2 zvaný Andula, jehož výroba začala před mnoha lety v SSSR.

Jak vidíme, ochranné pásy nedovolují vstoupit až k letounu. S tím jsem se nesmířil, takže jsem vlevo se-

dícího dozorce zvednutím ruky přivolaal a představil se jako dávný svazarmovec, který na slatinském letišti s An-2 provedl několik seskoků padákem. Prosím, zda bych mohl vlézt do kabiny. Aby uvěřil, že nelžu, jmenuji některé piloty a výsadkáře, jejichž jména mu zřejmě byla povědomá.

Čtenářům Šlapanického zpravodaje zmíním alespoň Mirka Minaříka z Bezručovy ulice. S ním jsem i letěl.

Bylo mi tedy povoleno vstoupit dovnitř i s dozorcím. Cestovní prostor pojme 10 až 12 pasažérů nebo parašutistů. Žádám o vyfocení poblíž kokpitu a na této fotce mám napsáno: „Po 51 letech znovu v Andule“. Před odchodem ještě zvčním pilotní kabinu, kde vidíme dvě řídicí páky (kniplý).



Levá strana patří hlavnímu letci a pravá náhradnímu pilotovi, takzvanému kopilotovi, načež děkuji za návštěvu i ochotu, jdu k bicyklu nedaleko křídla Antonova a odjždím na kratší výlet do Bažantnice u Sokolnic.

Dalšího textu už netřeba; tři snímky pohovoří též.

Petr Bílek



Zdroj: Petr Bílek

společnost
ČEGAN uvádí



ŠLAPANICKÝ FESTIVÁLEK

**POJĎME JEŠTĚ
POMÁHAT**

8. 8. 2021 od 15 hod.
městský park Šlapanice

KABINET

HD ACOUSTIC

APF

NEŠVILSKÝ KRŮŽEK



MĚSTO ŠLAPANICE



HASIČI ŠLAPANICE

DOPORUČENÉ VSTUPNÉ 200 Kč.

**Výtěžek bude věnován na opravu střechy klubovny spolku
Brontosaurus v Mikulčicích, která byla poničena tornádem.**

HLEDÁME DO TÝMU



- BRUSIČ / LEŠTIČ KOVŮ
- KONSTRUKTÉR
- KOMPLETÁTOR FINÁLNÍCH VÝROBKŮ
- ELEKTRONIK-VÝVOJÁŘ
- OBSLUHA CNC OHRAŇOVACÍHO LISU
- OBCHODNÍ ZÁSTUPCE
- STROJNÍ ZÁMEČNÍK, SVAREČ
- PRO REGION MORAVA

AZP Brno s.r.o. - česká výrobní společnost působící na českém trhu již 29 let v oboru inteligentní, automatizované a komfortní sanitární nerezové techniky hledá nové členy rozrůstajícího se týmu.



Bližší informace
na stránkách
společnosti
v sekci Kariera
WWW.AZP.CZ
U Šyplky 555, Rajhradice 664 61



aromatica
TRÁDICE Z PŘÍRODY

BYLINKOVÝ OBCHŮDEK

v srpnu
ZAVŘENO
OTEVÍRÁME
4. září
při příležitosti
Farmářských trhů

Nakupujte na
www.aromatica.cz
s 10% slevou
slevový kód: LETO10
s osobním odběrem
Masarykovo nám. 101/3

Kanuk

Prodej a montáž tradičních kamen KANUK, která navazují na úspěšnou éru kamen „Bullerjan“.



Buderus

Prodej, montáž a servis prémiových plynových kondenzačních kotlů německé kvality ve Vaší blízkosti!



Poptávejte na:
ETL-Ekotherm a.s., Sivice 503
tel.: 603 154 919, sivice@etl.cz, www.etl.cz

doctor optic
Moravia

PROČ NÁS NAVŠTÍVIT?

NEJVĚTŠÍ VÝBĚR brýlových obrub

Měření zraku **ZDARMA** vysokoškolsky vzdělanými optometry

Každý měsíc výhodné **SLEVY A AKCE**

Sluneční polarizační **BRÝLE od 690 Kč**

Možnost objednání na měření zraku on-line na našich webových stránkách

www.doctoroptic.cz

DR. OPTIK Moravia

Masarykovo náměstí 1665/8,

ŠLAPANICE

tel.: 773 260 803

email: slapanice@droptik.cz

DrOptikMoraviaSro **dr.optik_moravia**



CELODENNÍ ZÁŽITKOVÝ KURZ PRVNÍ POMOCI U DĚTÍ



CO SE NAUČÍM:
RESUSCITACE DĚTÍ
RESUSCITACE
DOSPĚLÝCH
POMOC PŘI DUŠENÍ
AKUTNÍ DĚTSKÉ
NEMOCI
A MNOHO DALŠÍHO!
→ PRAKTICKÝ NÁCVIK
VE 3 MODELOVÝCH
SITUACÍCH

KDY: 21. 8. 2021

KONTAKT:

www.vazkaslapanice.cz

www.prpom.cz



jihočeský kraj



PODLAHY HURTA

prodej a pokládka
podlahových krytin



776 332 915

patrikhurta@seznam.cz

koberce, PVC, vinyl a další

zaměření - konzultace

ZDARMA



despite

BODY & SOUL



Přejeme vám slunné
sportovně-relaxační
prázdniny!

A od září opět na viděnou u nás v Despite!

PORADENSTVÍ A PRODEJ NEMOVITOSTÍ

*Dobrý den,
jmenuji se Petr Kondler a bydlím ve Slapanicích.
Již několik let se zabývám prodejem nemovitostí
v Brně a okolí. Nabízím zkušenosti s prodejem,
seriózní jednání, slušnost a ochotu. Máte-li zájem
prodat svůj byt, dům, či pozemek, můžete se na
mne s důvěrou obrátit.*

MgA. Petr Kondler

736 624 315

kondler@nejlepsibydeni.cz



NE Nejlepší bydlení
realitní společnost

HASIČSKÝ SBOR ŠLAPANICE A MĚSTO ŠLAPANICE
S PODPOROU E. T. PROMOTION



POŘÁDAJÍ 10. ROČNÍK

ROSTŮV COUNTRY VEČER



Zahrají:

BUJON, DOBRÁ PÁRA,

! ZMĚNA TERMÍNU !

PRAKL

SOBOTA 4. 9. 2021 od 18.00 HODIN

V MĚSTSKÉM PARKU NA UL. RIEGROVĚ VE ŠLAPANICÍCH



NA PŘIPRAVENÉM OHNI BUDE MOŽNO OPÉKAT ŠPEKÁČKY,
KTERÉ SI MŮŽETE PŘINĚST ČI ZAKOUPIT PŘÍMO NA MÍSTĚ!



Vstupné 100 Kč, děti do 130 cm zdarma.

HRAJEME ZA KAŽDÉHO POČASÍ!

Akce se uskuteční pouze v případě příznivé epidemické situace.

DRUHÁ "AFTER COVID"

Letní noc

! ZMĚNA TERMÍNU !

v parku

pátek 3. 9. 2021/20:00

městský park Šlapanice

www.hasici-slapanice.cz



KINEMATOGRAF
bratří Čadíků

FILMOVÉ LÉTO 2021

LETNÍ KINO ŠLAPANICE



Středa
25. 8.
20:30

Bábovky

Romantický, drama, komedie, Česko / Slovensko, 2020

Čtvrtek
26. 8.
20:30

Štěstí je krásná věc

Komedie, Česko, 2020

Pátek
27. 8.
20:30

Šarlatán

Životopisný, drama, Česko / Irsko / Polsko / Slovensko, 2020

Sobota
28. 8.
20:30

Ježek Sonic

Akční, dobrodružný, komedie, rodinný, USA / Japonsko, 2020

Letní kino promítáme v městském parku na ulici Riegrova ve Šlapanicích.

Doporučujeme teplé oblečení, karimatky, spacáky nebo podsedačky.
Změna programu či zrušení projekce vyhrazeno.

Vstupné dobrovolné. Výtěžek bude věnován nadaci Konto Bariéry.

 **IMPULS**
Rááááadio

K|o|n|t|o|B|a|r|i|é|r|y


NADACE ČEZ